

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	I BET
<b>INDIRIZZO</b>	TURISTICO
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2018/2019
<b>DISCIPLINA</b>	STORIA
<b>DOCENTE</b>	VINCENZO PEPE

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE I BET

**Libro di testo adottato:** Amerini, Zanette, La Storia che Vive, Vol. 1., Edizioni Scolastiche Mondadori

**Altri materiali utilizzati:** testi, contributi multimediali, materiale predisposto dal docente, ecc.

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	<b>MODULO 1. LE PRIME CIVILTÀ AGRICOLE E URBANE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- UNA TERRA MOLTI POPOLI: LA MESOPOTAMIA;</li> <li>- L'EGITTO DONO DEL NILO;</li> <li>- L'EGITTO SI ESPANDE: DAL REGNO ALL'IMPERO;</li> <li>- IL VICINO ORIENTE, TRA MOVIMENTI DI POPOLI E GRANDI IMPERI;</li> <li>- LE GRANDI CIVILTÀ DI INDIA E CINA;</li> <li>- NAVI, PORPORA E SCRITTURA: LA CIVILTÀ DEI FENICI;</li> <li>- LA PRIMA RELIGIONE MONOTEISTA E IL SUO POPOLO: GLI EBREI;</li> <li>- IL MARE CHE UNISCE: CRETESI E MICENESI;</li> </ul>
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	<b>MODULO 2. IL MONDO GRECO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FRA TERRA E MARE: I GRECI E LO SPAZIO GRECO;</li> <li>- N I "SECOLI BUI" E LA GRECIA OMERICA;</li> <li>- L'INVENZIONE DELLA POLIS;</li> <li>- LA GRANDE ESPANSIONE: LA POLIS NEL MEDITERRANEO;</li> <li>- LE BASI MATERIALI DELLA CIVILTÀ GRECA;</li> <li>- LINGUA, RELIGIONE, GIOCHI: QUELLO CHE UNIVA I GRECI;</li> <li>- LA CITTÀ DIVISA, I TIRANNI, I LEGISLATORI;</li> <li>- ATENE TRA RIFORME E TIRANNIDE;</li> <li>- LA DEMOCRAZIA ATENIESE;</li> <li>- IL MODELLO OLIGARCHICO SPARTANO</li> </ul>
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica	<b>MODULO 3. DALLE POLEIS AL MONDO ELLENISTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LA PÒLEIS ALLA PROVA: LE GUERRE PERSIANE;</li> <li>- IL SECOLO D'ORO: ATENE E LA GRECIA TRA EGEMONIA E DEMOCRAZIA;</li> <li>- LA CITTÀ DEGLI ESCLUSI;</li> <li>- LA GUERRA DEL PELOPONNESO;</li> </ul>

<p>attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- CONFLITTI E INSTABILITÀ NEL IV SECOLO A.C.;</li><li>- L'ASCESA DELLA MACEDONIA DI FILIPPO II;</li><li>- ALESSANDRO E L'IMPERO UNIVERSALE;</li><li>- REGNI E CITTÀ: LO SPAZIO ELLENISTICO;</li><li>- SOCIETÀ, POLITICA E CULTURA IN ETÀ ELLENISTICA;</li><li>- I GRECI E NOI;</li></ul>
--	--	--

Piove di Sacco, .....

Il Docente \_\_\_\_\_

I rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_