



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	2^ AEM
INDIRIZZO	AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
ANNO SCOLASTICO	2018 / 2019
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERE ITALIANE
DOCENTE	SANDRA BIANCHINI

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 2[^] AEM

Libro di testo adottato:

Antologie: D. Cerrito R. Messineo, Primo Piano, Narrativa Cinema, LE MONNIER SCUOLA e D. Cerrito R. Messineo, Primo Piano Epica Poesia Teatro , LE MONNIER SCUOLA.

Grammatica: A. Arciello A. Maiorano, L'italiano che serve, Zanichelli.

Altri materiali: fotocopie, testi di consultazione e appunti del docente.

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
<p>COMPETENZA 1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>MODULO 1 La lingua italiana e le sue strutture U.1 Elementi di morfosintassi: Il pronome: i pronomi personali, le preposizioni, le congiunzioni U.2 La frase semplice U.3 La frase complessa. U.3 Le frasi indipendenti U.4 La coordinazione U.5 La subordinazione U.5 Alcuni tipi di proposizioni indipendenti</p> <p>MODULO 2 Le strutture dei testi d'uso U.1 Il testo narrativo: l'articolo di cronaca U.2 Il testo espositivo U.3 Il testo argomentativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture grammaticali (fonologiche, morfologiche , sintattiche) della lingua italiana: i verbi irregolari, i pronomi, gli avverbi, la frase semplice, la frase complessa, coordinazione, subordinazione, tipi di frasi indipendenti, tipi di proposizioni indipendenti; il periodo, la proposizione principale, le proposizioni subordinate, implicite ed esplicite; - I principali connettivi: preposizioni, congiunzioni coordinanti e subordinanti, locuzioni; - Lessico sufficiente per gestire comunicazioni orali in contesti diversi: lessici specialistici e linguaggi settoriali; - I principi di organizzazione del testo narrativo, espositivo, argomentativo, interpretativo: caratteristiche strutturali, organizzazione del testo, caratteristiche linguistiche, stili di scrittura;
<p>COMPETENZA 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>MODULO 1 Comprendere testi letterari e d'uso U.1 Il testo narrativo: l'articolo di cronaca U.2 L'articolo d'opinione U.3 Il testo espositivo U.4 Il testo argomentativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche di connotazione e denotazione; - Le tecniche di lettura espressiva; - Le strutture grammaticali fondamentali e il lessico di base della lingua; - Le strutture dei testi narrativi, espositivi, interpretativi e

	<p>U.5 I testi letterari</p> <p>MODULO 2 Lettura di un romanzo</p>	<p>argomentativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le strutture di testi d'uso, come articoli di cronaca e di opinione; - Gli elementi fondamentali del testo poetico e del testo narrativo; - I principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana; - Letture individuali di testi narrativi; - Comprensione e analisi di un romanzo;
<p>COMPETENZA 3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p>	<p>MODULO 1 Il testo narrativo non letterario</p> <p>U.1 L'articolo giornalistico</p> <p>U.2 Il testo espositivo</p> <p>U.3 Il testo argomentativo</p> <p>U.4 Il testo interpretativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi strutturali di un testo coeso e coerente; - Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione del testo; - Modalità e tecniche di stesura ed organizzazione di vari tipi di testo: espositivo, informativo, interpretativo, argomentativo; - Caratteristiche linguistiche e stilistiche dei vari tipi di testo; - Come si fa la parafrasi di una poesia; - Come si fa il commento ad una poesia; - Come si analizza un testo narrativo letterario;
<p>COMPETENZA 4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>MODULO 1 Il testo poetico</p> <p>U.1 Origini e storia della poesia</p> <p>U.2 Il piano del significante, forma e suono</p> <p>U.3 La struttura del testo poetico</p> <p>U.4 La lingua del testo poetico</p> <p>U.5 Poeti e poesie della letteratura italiana e straniera</p> <p>U.5 La poesia d'amore</p> <p>MODULO 2 La narrazione lunga: il romanzo</p> <p>U.1 Origine e storia del genere romanzo, caratteri e tipi di romanzo</p> <p>U.2 Neoclassicismo e Romanticismo</p> <p>U.3 Il romanzo epistolare</p> <p>U.4 Il romanzo storico: I promessi sposi, un romanzo esemplare, capp. I-VIII</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, elementi di metrica, retorica e versificazione); - Caratteristiche generali del testo poetico; - Il verso italiano: lunghezza e tipi, accenti ritmici; - Le strofe e la rima: tipi di rime, assonanza e consonanza; - Le principali figure retoriche di significato, forma e suono; - Le forme metriche: il sonetto, il madrigale, la canzone libera, la ballata piccola; - Cenni biografici ed opere dei seguenti autori: Saffo, Catullo, Virgilio, Dante, Petrarca, Foscolo, Leopardi, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Cardarelli, Ungaretti; - Il romanzo: origini, caratteristiche, tipi, con particolare riguardo a "I promessi sposi" di Manzoni; - Opere e autori significativi della tradizione letteraria italiana e straniera: Foscolo, Manzoni, Verga, Flaubert, Hugo, Renard, Zola, Kafka, Wilde, Svevo, Pirandello, Kristof, Levi, Tamaro;

U.5 La narrativa del Naturalismo e del Verismo. Il Decadentismo U.6 La narrativa del Novecento	- L'epica antica: l'Eneide; Virgilio e le sue opere: dall'Eneide il Proemio, La tempesta, Laocoonte, Didone innamorata; - Elementi di storia della lingua; - Le principali forme di espressione artistica: cenni ai principali movimenti artistici delle età moderna e contemporanea;
--	---

Piove di Sacco, 5/6/19

Il Docente Prof.ssa Sandra Bianchini

I rappresentanti degli studenti

