

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Talpo Katiuscia
DISCIPLINA	Lingua e civiltà Spagnola Seconda Lingua Straniera
ANNO SCOLASTICO	2017-18
CLASSE	2°BET
INDIRIZZO	Economico-Turismo

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	26.05.2016	RSQ	11.40

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 2°BET

Libri di testo adottati: "Adelante 1", autori Navarro, Pollettini, Zanichelli Editore, Bologna

De viaje por el mundo hispano Cideb Editore

Altri materiali: Fotocopie di materiale autentico e da altri testi

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULO 1	CONTENUTI
<p>1. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>UNITÀ 6,7 DA ADELANTE1</p>	<p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema morfologico ed ortografia: ripasso del presente indicativo verbi regolari e irregolari le preposizioni principali gli aggettivi possessivi ser y estar hay y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> • passato prossimo dell'indicativo • participi passati irregolari • ya / todavía no • imperfetto dell'indicativo • pronomi possessivi • comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza • comparativi irregolari • superlativo relativo e superlativo assoluto • superlativi irregolari • trapassato prossimo dell'indicativo <p>Aspetti comunicativi della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiedere consiglio • dare consigli • ordinare in bar e ristoranti • chiedere l'importo/il conto • identificare il proprietario di qualcosa • comparare • descrivere azioni abituali nel passato • descrivere luoghi, cose e persone nel passato <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alimenti • al ristorante • a tavola • piatti tipici la paella, tortilla, gazpacho.. <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua: la gastronomia spagnola</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema morfologico ed ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • imperativo di 2ª persona (tú / vosotros) dei verbi regolari e irregolari • l'imperativo e i pronomi • pronomi complemento diretto • quedar(se) • gli interrogativi: ¿qué?, ¿cuál?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿cuánto?, ¿cuándo?, ¿quién?, ¿quiénes? <p>Aspetti comunicativi della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori:</p>

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	26.05.2016	RSQ	11.40

		<ul style="list-style-type: none"> • chiedere dell'esistenza di un luogo o una persona • parlare della distanza • dire dove si trova un luogo o un edificio e indicare il percorso • comprare capi d'abbigliamento • parlare del tipo di tessuto, del colore e della taglia dei capi • chiedere il prezzo <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana: la città, i luoghi pubblici</p> <ul style="list-style-type: none"> • stabilimenti e negozi • l'indirizzo • gli abiti <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua: la moda spagnola, Las Navidades, Las fiestas</p>
<p>1. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>MODULO 2</p> <p>UNITÀ 8,9</p> <p>DA ADELANTE1</p>	<p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema morfologico ed ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il passato remoto dei verbi regolari e irregolari • <i>por y para</i> <p>Uso dei 4 tempi del passato El contraste preterito perfecto-preterito indefinido El contraste preterito imperfecto-preterito indefinido</p> <p>.Caratteristiche di semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni, narrazioni parlare di avvenimenti passati</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccontare al passato • collocare fatti nel passato • chiedere e dire la data • scrivere una biografia <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • marcatori temporali del passato • gli elementi di una biografia • i mesi e le stagioni • i numeri dal 100 in avanti <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua: i geni della pittura: Picasso, Dalí, e Frida Kahlo Lettura e comprensione di brevi biografie di personaggi della cultura spagnola. Ascolto di racconti autobiografici Attività laboratoriale di ricerca e esposizione biografie.</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema morfologico ed ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il futuro dei verbi regolari e irregolari • <i>ir a + infinito</i> • <i>pensar + infinito</i> • <i>siempre / cada vez, más / ya</i> <p>Aspetti comunicativi della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiedere permesso • chiedere un favore • concedere e/o negare un permesso o un favore • ordinare un discorso • fare progetti, pianificare, esprimere intenzioni • mettere ordine nel discorso <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • marcatori temporali di futuro

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	26.05.2016	RSQ	11.40

		<ul style="list-style-type: none"> • sport • hobbies
<p>1. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>MODULO 3</p> <p>DA</p> <p>DE VIAJE</p> <p>POR EL</p> <p>MUNDO</p> <p>HISPANO</p>	<p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua:</p> <p>-Unidad 1 España por los cuatro costados El clima de España Las comunidades autonomas</p> <p>Unidad 2 Madrid Barcelona</p> <p>Unidad 5 Fiesta trás fiesta</p> <p>Unidad 6 EL spanglish Jóvenes hoy</p> <p>Unidad 4 España una democracia fuerte</p> <p>Unidad 6 Animales a riesgo de extinción</p>

Si è potuto fare ampio uso di tecnologie glottodidattiche grazie alla LIM utile per motivare e diversificare le proposte didattiche e per lo sviluppo integrato delle abilità di comprensione auditiva e audiovisiva.

Si è proposta la visione di cartoni animati in lingua originale e di vari video sulla cultura e civiltà spagnola con attività di comprensione audio-visiva e la connessione a siti didattici in lingua che presentano oltre ad una finestra sulla cultura-civiltà spagnola, esercizi graduati per livello e contenuto.

Compiti per le vacanze:

Lettura e attività dal testo di letteratura (graduato per livello e contenuto)

El Lazarillo de Tormes, Liberty Editore

La Docente
 F.to *Katiuscia Talpo*

I rappresentanti degli studenti

Piove di Sacco, 07/06/2018

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	26.05.2016	RSQ	11.40