

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	II BET
<b>INDIRIZZO</b>	TURISTICO
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2018/2019
<b>DISCIPLINA</b>	STORIA
<b>DOCENTE</b>	VINCENZO PEPE

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE II BET

**Libro di testo adottato:** Gentile, Ronga, l'Erodoto, Vol.2. Editrice La Scuola

**Altri materiali utilizzati:** testi, contributi multimediali, materiale predisposto dal docente, ecc.

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	<b>UNITA 1. Roma: I problemi di una grande potenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LE CONSEGUENZE DELLE GUERRE DI CONQUISTA</li> <li>- L'EVOLUZIONE DELLA SOCIETÀ ROMANA</li> <li>- LA VITA QUOTIDIANA</li> </ul>
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	<b>UNITA 2. Conflitti Sociali e Guerre Civili</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LE RIFORME DEI GRACCHI</li> <li>- LA CRISI POLITICA</li> <li>- LA GUERRA SOCIALE</li> <li>- LA GUERRA CIVILE E LA DITTATURA CIVILE</li> </ul>
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	<b>UNITA 3. La Fine della Repubblica Romana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ASCESA DI POMPEO</li> <li>- LA CONGIURA DI CATILINA E IL PRIMO TRIUMVIRATO</li> <li>- LA CONQUISTA DELLA GALLIA</li> <li>- LA GUERRA CIVILE TRA CESARE E POMPEO</li> <li>- LA DITTATURA DI CESARE</li> <li>- MORTE DI CESARE E SECONDO TRIUMVIRATO</li> <li>- IL TRIONFO DI OTTAVIANO</li> </ul>

<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p><b>UNITA 4. Augusto e la Dinastia Giulio-Claudia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- OTTAVIANO AUGUSTO E IL PRINCIPATO</li> <li>- LA RIORGANIZZAZIONE DELLO STATO</li> <li>- LA CULTURA NELL'ETÀ DI AUGUSTO</li> <li>- TIBERIO E L'ORIGINE DEL CRISTIANESIMO</li> <li>- DA CALIGOLA A NERONE</li> <li>- NERONE: UNA FIGURA CONTROVERSA</li> </ul>
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p><b>UNITA 5. Il secolo d'Oro dell'Impero</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LA DINASTIA FLAVIA</li> <li>- IL PRINCIPATO ADOTTIVO</li> <li>- GLI ANTONINI</li> <li>- L'ECONOMIA NEI PRIMI DUE SECOLI DELL'IMPERO</li> </ul>
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p><b>UNITA 6. Il Cristianesimo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GESÙ È VERAMENTE ESISTITO?</li> <li>- PAGANESIMO E LE NUOVE RELIGIONI</li> <li>- IL CULTO E L'ORGANIZZAZIONE ECCLESIASTICA</li> <li>- IL CRISTIANESIMO E L'IMPERO</li> </ul>
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il</p>	<p><b>UNITA 7. La Crisi del III Secolo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LA DINASTIA DEI SEVERI</li> <li>- I MILLE VOLTI DELLA CRISI</li> <li>- LE PRIME RISPOSTE DELLA CRISI</li> <li>- DIOCLEZIANO LA TETRARCHIA</li> <li>- DIOCLEZIANO: LE RIFORME ECONOMICHE E SOCIALI</li> </ul>

<p>confronto fra aree geografiche e culturali.</p>		
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p><b>UNITA 8. L'Impero Romano-Cristiano</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'IMPERO DI COSTANTINO</li> <li>- COSTANTINO E LA CHIESA</li> <li>- I SUCCESSORI DI COSTANTINO</li> <li>- L'IMPERO DI TEODOSIO</li> </ul>
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p><b>UNITA 9. La Caduta dell'Impero d'Occidente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I GERMANI</li> <li>- BARBARI E ROMANI</li> <li>- LE INVASIONI E IL SACCO DI ROMA</li> <li>- LA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE</li> <li>- I REGNI ROMANO BARBARICI</li> <li>- L'ITALIA DI TEODORICO</li> </ul>
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p><b>UNITA 10. L'Impero Bizantino</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- BISANZIO, UN IMPERO FORTE E RICCO</li> <li>- GIUSTINIANO E LA RESTAURAZIONE DELL'IMPERO</li> <li>- LA RICONQUISTA DELL'OCCIDENTE</li> <li>- L'IMPERO BIZANTINO DOPO GIUSTINIANO</li> </ul>

Piove di Sacco, .....

Il Docente \_\_\_\_\_

I rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_