

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	2 BSS
INDIRIZZO	SOCIO SANTIARIO
ANNO SCOLASTICO	2018-2019
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	BUNIOLO ISABELLA

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 2 BSS

Libro di testo adottato: Cerrito, Messineo, Montagni, Primo Piano, Le Monnier Scuola, Sensini, Porte Aperte, A. Mondadori, A. Manzoni, I Promessi Sposi

Altri materiali utilizzati: (Film : *Il Gladiatore, La Locandiera, Documento filmato : Giornata della Memoria Shoah di Alberto Angela*)

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
<p>COMPETENZA</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi in un discorso orale Comprendere i punti principali di un messaggio contenuto in un discorso orale Comprendere i punti principali di messaggi e annunci su argomenti di interesse personale e quotidiano, sociale e d'attualità Esporre in modo semplice, ma sufficientemente chiaro e coerente. Riconoscere e usare le principali strutture della lingua italiana</p>	<p>Analisi morfologica e sintattica</p>	<p>RIPASSO FORME VERBALI, LE PRINCIPALI STRUTTURE LINGUISTICHE, ANALISI LOGICA. I PRONOMI RELATIVI, CONGIUNZIONI COORDINATIVE E SUBORDINATIVE.</p>
<p>COMPETENZA</p> <p>Leggere e commentare testi significativi della letteratura italiana e non. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario e teatrale, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo. Saper contestualizzare fenomeni artistici e letterari</p>	<p>Analisi del testo narrativo. Genere Teatro</p>	<p>La descrizione. Dino Buzzati Racconti. Notte d'Inverno a Filadelfia.</p> <p>Breve storia del teatro C. Goldoni e La Locandiera</p>
<p>COMPETENZA</p> <p>Leggere e commentare testi significativi della letteratura italiana e non. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale</p>	<p>Alessandro Manzoni : I Promessi Sposi</p>	<p>Genere del romanzo, inquadramento storico letterario, lettura, analisi e sintesi del romanzo I Promessi Sposi con attività di lettura, drammatizzazione, sintesi e visione di alcuni filmati.</p>

<p>anche i metodi di analisi del testo Saper contestualizzare fenomeni artistici e letterari</p>		
<p>COMPETENZA Leggere e commentare testi significativi della letteratura italiana e non. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario e poetico, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo. Saper contestualizzare fenomeni artistici e letterari</p>	<p>Analisi del testo poetico</p>	<p>Gli elementi costitutivi della poesia : versi, rime, strofe. Analisi di alcuni testi poetici : Alcmene pg.185, Shelley pg.190, Foscolo pg. 194, Mansfield pg.203. G. Pascoli La Mia Sera.</p>

Piove di Sacco, 06/06/2019

Il Docente _____

I rappresentanti degli studenti

