

# PROGRAMMA SVOLTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>CLASSE</b>          | <b>3 BEM</b>                               |
| <b>INDIRIZZO</b>       | <b>Amministrazione Finanza e Marketing</b> |
| <b>ANNO SCOLASTICO</b> | <b>2018/19</b>                             |
| <b>DISCIPLINA</b>      | <b>Inglese</b>                             |
| <b>DOCENTE</b>         | <b>Prof.ssa Valeria Masiero</b>            |

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3<sup>A</sup> BEM

### Libri di testo adottati:

Ben Wez, *ENGLISH PLUS PRE-INTERMEDIATE*, Oxford University (coursebook biennio)

Victoria Heward, *ASPECTS*, DEA Scuola Black Cat (libro di civiltà)

Philippa Bowen, Margherita Cumino, *BUSINESS PLAN PLUS*, DEA Scuola Petrini (testo di microlingua)

Edward Jordan, Patrizia Fiocchi, *GRAMMAR FILES*, Trinity Whitebridge (manuale di grammatica)

**Altri materiali utilizzati:** materiale predisposto dal docente e caricato nella sezione Didattica del registro elettronico ClasseViva Spaggiari

| COMPETENZE SVILUPPATE  | MODULI/UNITÀ   | CONTENUTI   |
|--|--|---|
| <p><u>COMPETENZA 1</u><br/>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> | <p>Coursebook ENGLISH PLU PRE-INTERMEDIATE (in adozione nel biennio)</p> | <p>ripasso delle Units 7-9:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIKE VS WOULD LIKE</li> <li>- CAN/COULD/WILL BE ABLE TO</li> <li>- SECOND CONDITIONAL</li> <li>- PRESENT SIMPLE PASSIVE AND PAST SIMPLE PASSIVE</li> <li>- PREPOSITIONS FROM/BY/WITH</li> <li>- COSTRUZIONE COL DOPPIO ACCUSATIVO</li> <li>- COSTRUZIONE OGGETTIVA DI WANT</li> </ul>  |
|  | <p>BUSINESS PLAN PLUS Student's Book:</p>                                | <p>Section 1 "Business in the 21st century":<br/>Unit 1: Globalisation<br/>Unit 2: Technology<br/>Unit 3: Responsible business<br/>Unit 4: Global issues</p> <p>CASE STUDY: the Barilla Group<br/>Stesura di una relazione tecnica della visita aziendale alla Barilla SpA del 28/02/2019</p> <p>Section 2 "Business theory and communication"<br/>Unit 1: Production, Commerce, Protectionism<br/>Unit 2: Business structures<br/>(overview of Sole traders, Partnerships, Limited companies, Cooperatives, Franchising)</p> |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>13) Performing Arts in London (<i>Aspects</i>, pp.126-127): GAFFEO<br/> 14) British Fashion (<i>Aspects</i>, pp. 140-141): MIOTTO<br/> 15) Very British Sports (<i>Aspects</i>, pp. 150-151): FERRARA ANDREA<br/> 16) British Festivals: Trooping the Colours, Notting Hill Carnival and Guy Fawkes Night (<i>New Surfing the World</i>, pp. 80-81): MUZZATI<br/> 17) Wales (<i>New Surfing the World</i>, pp. 48-51): FERRARA ANNA<br/> 18) Scotland (<i>New Surfing the World</i>, pp. 52-55): MATTERAZZO<br/> 19) Northern Ireland: the conflict between Unionists and Nationalists (<i>New Surfing the World</i>, pp. 56-58 / <i>Business Plan Plus</i> p. 345): CALZAVARA<br/> 20) The Republic of Ireland / Dublin (<i>New Surfing the World</i>, pp. 82-85 / <i>Business Plan Plus</i> pp. 360-365): RAMPIN<br/> 21) London (<i>New Surfing the World</i>, pp. 38-47 / <i>Business Plan Plus</i> pp. 336-337): MASIERO</p> |
| <p>Autori della letteratura inglese:<br/> Geoffrey Chaucer</p> | <p><i>The Canterbury Tales</i>: lettura del Prologo e di 5 novelle nella versione ridotta e semplificata di CIDEB – The Black Cat</p>  |
| <p>U.D.A. “Internet e le imprese”</p>                          | <p>Film reviews da inserire nella piattaforma di e-commerce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BARBIERATO: The Grown Ups (Un Weekend da Bamboccioni)</li> <li>- BAROLO: Jurassic Park</li> <li>- BRUSCHI: Venom</li> <li>- CALZAVARA: First Man</li> <li>- CANDIAN: Maze Runner</li> <li>- CAVALLETTO: The Intouchables (Quasi Amici)</li> <li>- DI VAIA: The Mask</li> <li>- FERRARA Andrea: Avatar</li> <li>- FERRARA Anna: The Chocolate Factory</li> <li>- GAFFEO: Honey</li> <li>- LANCIANI: Darkest Minds</li> <li>- MASIERO: Midnight Sun</li> <li>- MATTERAZZO: Hachi</li> <li>- MATTIETTO: Quo Vado?</li> </ul>  |

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- MIOTTO: Unbroken</li><li>- MUZZATI: Jumanji</li><li>- PAVANELLO: Deadpool</li><li>- RAMPIN: Three Men and a Leg</li><li>- RANZATO Annagiulia: Bohemian Rhapsody</li><li>- RANZATO Chiara: Mission Impossible - Fallout</li><li>- VANGELISTA: The Unborn</li><li>- VIVARINI: Hangover (Una Notte da Leoni)</li></ul> |
|--|--|---|

**Compiti assegnati per le vacanze estive:**

Lettura del libro

W. Shakespeare, *The Merchant of Venice*, Ed. Liberty (112pp + CD) ISBN 978-88-99279-19-6

Piove di Sacco, 08 giugno 2019

F.to La Docente

Prof.ssa Valeria Masiero