

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	QUINTA BET
INDIRIZZO	ECONOMICO-TURISMO
ANNO SCOLASTICO	2018-2019
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
DOCENTE	KATIUSCIA TALPO

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5° BET

Libro di testo adottato:- Buen viaje, Tercera Edición L. Pierozzi, Zanichelli editore
- Altri materiali utilizzati: San Manuel Bueno, Mártir, edición Biblioteca Didáctica Anaya.
 LIM, video, Ipertesto, contributi multimediali, materiale predisposto dal docente

COMPETENZE SVILUPPATE	NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI
<p>1- Utilizzare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e iniziare ad utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per imparare ad interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B2 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue).</p> <p>2-progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici,</p> <p>3- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>4- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</p>	<h3>TURISMO</h3>	<p>Repaso: Describir un hotel <i>Instalaciones y servicios</i> <i>Las habitaciones,</i> <i>Proporcionar informaciones sobre el hotel por teléfono</i> <i>Reservar una habitación</i> <i>Acoger al cliente</i> <i>Proporcionar informaciones sobre los servicios del hotel</i> <i>Despedirse del cliente</i></p> <p>Los Alojamientos turísticos: (pag. 32-33-34) hoteles, spa, balnearios, casas rurales, hostales, casas de huéspedes, ciudad de vacaciones, motel, camping; Los alojamientos estatales: -Los albergues juveniles -Los paradores.</p> <p>Los varios tipos de turismo (pag 128) turismo de deporte o de aventura, turismo de sol y playa, turismo cultural, turismo de negocios,</p>

turismo religioso,
turismo eno-gastronomico,
turismo lingüístico,
turismo rural;
turismo de salud y belleza,
Turismo responsable (da fotocopie)
Ecolabel
La organización turística: (pag. 129-130-131)
-productos y servicios turisticos
-el paquete turístico
-los servicios sueltos
-las empresas turísticas
-la agencia de viajes y sus funciones, mayoristas y minoristas.
-la oficina de turismo
-El desarrollo del turismo en España
-España una gran potencia turistica
Los perfiles profesionales del sector turistico:
-La plantilla del hotel, los varios departamentos (pag. 61)
-Otros perfiles profesionales:
el guia turistico y el guia acompañante (pag. 158)
Viajar por España en autobus, en tren, en avión (pag. 113;114)
En el aeropuerto
La estación de trenes y autobuses (pag 105)
Un recorrido por la ciudad
Un recorrido por la ciudad de Venecia (pag 146;147)
Como presentar turisticamente una ciudad o un pueblo (pag. 150;151)
Organizar un recorrido por una ciudad
Los circuitos
Rincones por descubrir
El crucero, la naturaleza (pag 175)
Organizar circuitos(pag. 164)
Organizar circuitos de forma esquemática: descripción del circuito con el programa de cada día-
la salida, los días de visitas y actividades, el regreso-; precio, servicios incluidos y no incluidos.
Crear y Proponer circuitos en Italia y en España

		<p>PRESENTAR Y DESCRIBIR UNA ZONA TURÍSTICA</p> <p>-Visitando Andalucía: ciudades, monumentos y lugares de interés turístico –cultural : (pag. 212;213 ;214) Sevilla, Granada, Cordoba -el flamenco (pag 219) - Gastronomía y fiestas (217;218)</p> <p>El turismo de sol y playa en los archipiélagos (pag 248;249;250;251;252;253) Las islas Canarias: riqueza natural Gastronomía y fiestas Visión del video “Las islas Canarias” de la colección “Un paseo por España” Las islas baleares: diversión y riqueza natural Gastronomía y fiestas</p> <p>El Modernismo en arquitectura: Barcelona y Gaudí (pag 238;239) Casa Batlló, Casa Milá, Parque Guell. Visión del video: “El despertar de Casa Batlló” La ciudad de Barcelona, monumentos y lugares de interés turístico--cultural: (pag 236;237.. El barrio gotico, La Sagrada Familia, Las Ramblas, La Boquería.,</p> <p>El centro de España: (pag 224-225-226-227) -Madrid monumentos y lugares de interés turístico -cultural -El Madrid de Los Austrias -El Madrid de Los Borbones -El triángulo del arte</p> <p>El camino de Santiago (pag. 203;204;205;206) La leyenda de Santiago Apostol El camino francés</p>
<p>1- Utilizzare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e iniziare ad utilizzare i linguaggi settoriali</p>	<p>CULTURA E LETTERATURA</p>	<p>A conocer España: (pag. 192-193) -la península ibérica: -el territorio -el clima</p>

<p>relativi ai percorsi di studio, per imparare ad interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B2 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue).</p> <p>3- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi in cui è parlata, riferiti in particolare al settore di indirizzo. ● Dimensione culturale della lingua 	<p>El Estado Español (da fotocopie consegnate dall'insegnante) -la Constitución de 1978 -el régimen autonómico Lenguas que se hablan en España: (pag. 50-51) -el castellano, el catalán, el gallego y el vasco. -la difusión del español en el mundo</p> <p>La unión Europea(da fotocopie consegnate dall'insegnante) Instituciones y organismos de la UE</p> <p>Una mirada a Hispanoamérica México (da fotocopie consegnate dall'insegnante) Geografía y sociedad Territorio y clima Sociedad y economía Ciudad de México Los restos arqueológicos La gastronomía</p> <p>Letteratura (da fotocopie consegnate dall'insegnante) La generación del '98: características de la literatura, rasgos del “noventayochismo” Antonio Machado: Análisis de las poesías:- <i>Caminante, A orillas del Duero, Al olmo seco, El crimen fue en Granada</i></p> <p>Miguel de Unamuno Lectura integral de la novela San Manuel Bueno, Mártir, edición Biblioteca Didáctica Anaya. Lectura en clase, comprensión y resumen de los varios capítulos. Análisis de la novela: escenario, argumento, personajes de la obra. Niebla: lectura de algunos fragmentos de la novela: El encuentro entre Augusto y Unamuno; La desesperación de Augusto. La ruptura de convenciones narrativas El Modernismo en literatura: características principales. “Sonatina” de Rubén Darío Comprensión y análisis de los varios recursos estilísticos presentes en la poesía Federico García Lorca</p>
---	--	---

		<p>La casa de Bernarda Alba. Lectura y comprensión de algunos fragmentos de la tragedia. Los personajes principales, el luto, la rebelión de Adela. Visión de algunas escenas de la película “La casa de Bernarda Alba” de Mario Camús. El conflicto entre libertad y autoridad.</p> <p>Arte Pablo Picasso, un genio del siglo XX Análisis del “<i>Guernica</i>” de Pablo Picasso</p> <p>Historia La guerra civil -Hacia el conflicto -El país en guerra</p> <p>El franquismo y la transición -Casi cuarenta años de dictadura -Visión del video de “ Una vuelta por la cultura hispana” -La transición democrática</p>
<p>1- Utilizzare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e iniziare ad utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per imparare ad interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B2 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue).</p>	<p>LINGUA</p> <p>-Ortografia, fonetica, grammatica, sintassi, lessico incluso quello specifico della microlingua tecnico- professionale di indirizzo -Tipologie e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua tecnico- professionale di indirizzo.</p>	<p>Ripasso principali strutture e funzioni linguistiche apprese negli anni precedenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de los tiempos del pasado ; las preposiciones principales, los indefinidos, el neutro; -Léxico de la vida cotidiana y del sector turístico -Las principales subordinadas: condicionales, temporales, sustantivas, causales, finales; -Conectores del discurso para dar coherencia y cohesión a los textos; -Actividades de comprensión y producción de textos escritos de varia tipología.

Piove di Sacco, 7/06/2019

La Docente
Katiuscia Talpo

I rappresentanti degli studenti

