

# PROGRAMMA SVOLTO

**CLASSE**

**2A**

**INDIRIZZO**

**Economico-Turistico**

**ANNO SCOLASTICO**

**2019/20**

**DISCIPLINA Italiano**

**DOCENTE L. Panzarino**

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.3.6

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 2Aet

**Libri di testo adottati:** BIGLIA, TERRILE, MANFREDI, Un incontro inatteso: Narrativa + Corso di Scrittura; Epica; Poesia e Teatro, ed. Paravia  
 ARCIELLO- MAIORANO, L'Italiano che serve, ed. Zanichelli  
 Altri materiali: Lim, fotocopie, appunti, audio, dad

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>COMPETENZA 1</b> padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p><b>EDUCAZIONE LINGUISTICA</b></p>	<p>Analisi grammaticale: sostantivo, aggettivo, pronome.                      Analisi logica: predicato, soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto, d'agente, di causa efficiente, di termine, di specificazione, di tempo, di luogo, di modo, di mezzo, di unione, di causa, di fine</p>
<p><b>COMPETENZA 2</b> Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p><b>COMPETENZA 4</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p><b>EDUCAZIONE LETTERARIA</b></p>	<p><b>I</b>  <b>Eneide</b>, Il proemio, vv. 1-18 p.251 (E);                      La fuga da Troia: Anchise e Creusa, p.264 vv707-804 (E);                      La discesa agli Inferi: L'incontro con Caronte e con Didone, p.278 vv.295-332; vv.450-476 (E).  <b>II</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Il testo poetico:</b> il linguaggio connotativo, il ritmo, il verso, la strofa, le figure metriche, la rima, le figure del suono, le figure del significato, le figure dell'ordine.</li> <li>2. P. Neruda, I versi del capitano, Il tuo sorriso, p.330 (P.T);</li> <li>3. F. Petrarca, Pace non trovo, p.28 (P.T);</li> <li>4. G. Pascoli Temporale, p.254 (P.T);</li> <li>5. G. Pascoli, Lampo (file);</li> <li>6. G. Pascoli, Novembre, (file);</li> </ol>

7. G. Leopardi, Infinito, p.360 (P.T.);
8. IG. Leopardi, Il sabato del villaggio, p.370 (P.T)

### **III La novella: caratteristiche e origine del genere**

Il Novellino: Qui conta come i savi astrologi XXIX,(file);

Il Novellino Qui conta d'uno novellatore.....XXXI (file).

#### **Boccaccio: Il Decameron**

G. Boccaccio Il Decameron, Chichibò cuoco (file);

G.Boccaccio Il Decameron, La badessa e le brache , p.228 (N);

G. Verga, L'amante di Gramigna, p.244 (N);

G. Verga,; La roba,p.236 (N);

L. Pirandello, Il treno ha fischiato, p.675 (N);

L.Pirandello, La Patente, p.691 (N).

#### **IV Il Romanzo storico**

W Scott, Ivanhoe, Il duello PDF

A. Manzoni, lettura dei primi cinque capitoli dei Promessi Sposi

<p><b>COMPETENZA 1</b> padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p><b>COMPETENZA 3</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p><b>ABILITÀ LINGUISTICHE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il testo interpretativo valutativo (analisi e produzione);</li> <li>2. Il testo argomentativo (analisi);</li> <li>3. Analisi del testo poetico e narrativo</li> </ol>
--	------------------------------------	---

**X Il docente dichiara che, a causa della sospensione forzata dalle lezioni, non ha svolto alcuni moduli e predispone il seguente Piano di integrazione degli apprendimenti**

## PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

*Indicare di seguito i Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento, con i relativi obiettivi e contenuti non svolti rispetto alla programmazione iniziale e che sono necessari per il successivo anno scolastico, da sviluppare nell'ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti. Indicare anche i metodi e gli strumenti necessari per l'efficace recupero degli apprendimenti.*

<b>MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODI E STRUMENTI</b>
EDUCAZIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le principali relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale;</li> <li>• Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e/o professionale;</li> <li>• Utilizzare differenti registri comunicativi in un discorso orale;</li> <li>• Affrontare situazioni comunicative diverse scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista;</li> <li>• Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della comunicazione (contesto, scopo e destinatario);</li> <li>• Strutture grammatica (sintattiche della lingua italiana);</li> <li>• i principali connettivi logici;</li> <li>• lessico sufficiente per gestire comunicazioni orali in contesti diversi;</li> <li>• principi di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, interpretativo-valutativo e argomentativo</li> </ul>	<p><b>X Lezioni frontali</b> <i>(in presenza o a distanza)</i></p> <p><b>X Attività di laboratorio</b></p> <p><input type="checkbox"/> Attività tecnico-pratica</p> <p><input type="checkbox"/> Altro.....</p>
ABILITÀ LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi;</li> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi strutturali di un testo coeso e coerente;</li> <li>• modalità e tecniche di stesura di vari tipi di testi (interpretativi e argomentativi).</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• Descrivere eventi ed esperienze di carattere personale e quotidiano in lingua;</li> <li>• Produrre testi di vario tipo (espositivi e argomentativi).</li> </ul>	
<p>UDA <b>Leggo e comprendo</b>, che interessa le discipline <u>asse dei linguaggi</u> e che sviluppa le seguenti competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul>	

Piove di Sacco, 06.06,2020

Il Docente

Luisa Panzarino