

# PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	3CET
<b>INDIRIZZO</b>	Turistico
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2019/2020
<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e cultura inglese
<b>DOCENTE</b>	Guarnieri Rossana

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3CET

**Libri di testo adottati:** Beyond Borders, Activating Grammar

**Altri materiali utilizzati:** contributi multimediali, materiali predisposti dalla docente

COMPETENZE SVILUPPATE	NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI
<p><b>COMPETENZA 1</b> padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> <p><b>COMPETENZA 2</b> progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</p> <p><b>COMPETENZA 3</b> utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p><b>COMPETENZA 4</b> utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</p> <p><b>COMPETENZA 5</b> stabilire collegamenti tra le</p>	<p><b>Turismo</b></p>	<p><b>THE WORLD OF TOURISM</b> A brief history of tourism p. 12-13 Towards modern tourism p. 14 Tourism in the 21 st century p. 15 The Tourism industry p. 16 Special needs and accessible tourism p. 17 <a href="https://www.lonelyplanet.com/video/adventure-travel/v/cha/1">https://www.lonelyplanet.com/video/adventure-travel/v/cha/1</a>. Tour operators and travel agents p. 18-19 Careers in Tourism p. 24 Article from online BBC: "The coronavirus could cost millions of tourism jobs" <a href="https://www.bbc.com/news/business-51852505">https://www.bbc.com/news/business-51852505</a> video The changing of tourism: <a href="https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000238/play">https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000238/play</a> Progress check: Millennials pp. 25-26 Literature link: Accidental Tourist p. 28 CLIL Time zones p. 29 Study Map p.29</p> <p><b>HOW TO TRAVEL</b> Unit 4: Air travel The aviation industry pp. 74-75 IATA codes pp. 76-77 The cost of flying pp. 78-79 Vocabulary: at the airport p. 80 Vocabulary: on board p. 81</p>

<p>tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>	<p>At the airport p 82-83  <b>WHERE TO STAY</b>  Unit 4: Serviced accommodation pp 92-93  Vocabulary: At the Hotel pp. 94-95  Hotel ratings p. 96-97  Albergo diffuso p. 98  Compito di realtà: esame sito <a href="https://www.pointhotel.it/en/">https://www.pointhotel.it/en/</a>  video where to stay: <a href="https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000142/play">https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000142/play</a>  Choosing where to stay pp. 100-101; compito di realtà report the best choice for clients  Conference hotels pp. 102-103; compito di realtà report the best choice for clients  video check in out: <a href="https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000025/play">https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000025/play</a>  video apologising and resolving problems:  <a href="https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000163/play">https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000163/play</a></p>
<p><b>Cultura e società</b></p>	<p><b>PROGETTO STAGE LINGUISTICO IN IRLANDA</b>  Unit 14: European Destinations  Why Europe p. 254  The Emerald Isle p. 245  Ireland's top cities pp. 246-247  Video: <a href="https://www.lonelyplanet.com/ireland/dublin">https://www.lonelyplanet.com/ireland/dublin</a>  Lavoro di gruppo:  produzione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo persuasivo "Visit Ireland" , "Visit Dublin"</li> <li>• itinerary of a full-day visit of Dublin;</li> <li>• role play of the guided tour in Dublin;</li> <li>• informative/descriptive text of a place of interest of Dublin;</li> <li>• visit the official website of the place of interest;</li> <li>• visit the National Gallery official website <a href="https://www.nationalgallery.ie/">https://www.nationalgallery.ie/</a> to find an Italian painter (biography) and describe a painting;</li> </ul> <p>siti di riferimento:  <a href="https://www.irishcentral.com/travel/travel-tips/tourist-attractions-dublin">https://www.irishcentral.com/travel/travel-tips/tourist-attractions-dublin</a>  <a href="https://relocatingtoireland.com/irelands-15-best-souvenirs/">https://relocatingtoireland.com/irelands-15-best-souvenirs/</a></p>

	<p><a href="https://www.yourirish.com/food">https://www.yourirish.com/food</a></p> <p><b>BRITISH LITERATURE</b></p> <p>Jonathan Swift: <u>Gulliver's Travels</u> (presentazione powerpoint in didattica)</p> <p>Jane Austen: <u>Pride and Prejudice</u></p> <p>Lettura del testo in lingua italiana o inglese:</p> <p><a href="https://www.jausten.it/orgoglioepregiudizio.pdf">https://www.jausten.it/orgoglioepregiudizio.pdf</a></p> <p><a href="https://www.planetebook.com/free-ebooks/pride-and-prejudice.pdf">https://www.planetebook.com/free-ebooks/pride-and-prejudice.pdf</a></p> <p>biografia, plot, main themes, main characters</p> <p>Compito di realtà: Turismo culturale "Jane Austen's Bath", sito <a href="https://www.visit-hampshire.co.uk/ideas-and-inspiration/itinerary-ideas">https://www.visit-hampshire.co.uk/ideas-and-inspiration/itinerary-ideas</a> per la produzione di testi informativo/descrittivo/promozionale di due itinerari turistici</p>
<p><b>UDA PCTO</b> <b>Get ready to start</b></p>	<p><b>WHAT NEXT?</b></p> <p>Unit 17: Job in tourism</p> <p>Customer service assistant p. 319 ex 1-3; Travel agent p 320 ex 1-2: Tourist info p. 321 ex 1-3 (giving info about San Martino); Tourist guide p. 323 1-4; Cruise ship staff p. 324 ex 1-2 (Ex 3 in labling); Air tytravel p. 325 ex 1-4; Hotels and resorts p. 327 ex 1-3.</p> <p>giving a tour commentary</p> <p><a href="https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000327/play">https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000327/play</a></p> <p>at the tourist information centre</p> <p><a href="https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000046/play">https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000046/play</a></p> <p>at the travel agency <a href="https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000025/play">https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000025/play</a></p> <p>Unit 18: Working in tourism</p> <p>The Job search pp. 328-329</p> <p>Understanding job advertisements pp.330-331</p> <p>Compito di realtà: look for a job at <a href="https://www.jobsite.co.uk/">https://www.jobsite.co.uk/</a></p> <p>Europass p. 332</p> <p>What are soft skills: <a href="https://www.reed.co.uk/career-advice/what-are-soft-skills/">https://www.reed.co.uk/career-advice/what-are-soft-skills/</a></p> <p>How to write a CV pp. 350-351</p> <p>How to write a personal statement: <a href="https://www.reed.co.uk/career-advice/how-to-write-a-personal-statement/">https://www.reed.co.uk/career-advice/how-to-write-a-personal-statement/</a></p> <p>Preparing for an interview p. 333</p>

	<p>Video: episodes 1-5 You are Hired! <a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/business-english/youre-hired">https://learnenglish.britishcouncil.org/business-english/youre-hired</a></p> <p>Estensioni online libro di testo: job interview 1 <a href="https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000499/play">https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000499/play</a> job interview 2 <a href="https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000501/play">https://dam.bsmart.it/player/deagostini/DEA18C_18007_1_bz10R_000501/play</a></p> <p>link per migliorare pronuncia: <a href="https://www.businessenglishsite.com/business-english-listening.html">https://www.businessenglishsite.com/business-english-listening.html</a></p> <p>Altri documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Europass Supplemet to the Certificate</li> <li>• EFQ levels</li> <li>• Europass CV</li> <li>• Language portfolio</li> <li>• Levels of English, self-assessment grid <a href="https://europass.cedefop.europa.eu/sites/default/files/cefr-en.pdf">https://europass.cedefop.europa.eu/sites/default/files/cefr-en.pdf</a></li> </ul>
--	--

X Il docente dichiara che la seguente parte non svolta non è essenziale per il positivo svolgimento del successivo anno scolastico:

Beyond Borders: MODULE 1 unit 1 Communication in the tourism industry

- Caratteristiche fondamentali della comunicazione
- Diverse tipologie di comunicazione
- Saper prendere annotazioni telefoniche
- *Emails*

Dichiara inoltre che il Modulo 7 Unità 13 The United Kingdom verrà assegnato come esercitazione durante il periodo estivo con la seguente modalità:

- Svolgere tutte le attività da p 226 a p.239
- A scelta svolgere le attività relative ad un itinerario tra quelli proposti da p. 240 a p.251
- Test di autovalutazione: Progress check p. 252-253

Dichiara altresì, che durante il periodo di sospensione ha svolto argomenti in linea con la programmazione che non erano inseriti nel piano di lavoro iniziale, ma che erano funzionali alla DAD.

- Il docente dichiara che, a causa della sospensione forzata dalle lezioni, non ha svolto alcuni moduli/unità/nuclei fondamentali e predisporre il seguente Piano di integrazione degli apprendimenti

## PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

*Indicare di seguito i Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento, con i relativi obiettivi e contenuti non svolti rispetto alla programmazione iniziale e che sono necessari per il successivo anno scolastico, da sviluppare nell'ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti. Indicare anche i metodi e gli strumenti necessari per l'efficace recupero degli apprendimenti.*

MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI
			<input type="checkbox"/> Lezioni frontali ( <i>in presenza o a distanza</i> ) <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Attività tecnico-pratica <input type="checkbox"/> Altro.....

Piove di Sacco, giugno 2020

Il Docente Prof.ssa Rossana Guarnieri