

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSI DALLA 1[^] ALLA 4[^]

CLASSE	4 BEM
INDIRIZZO	AFM
ANNO SCOLASTICO	2019-2020
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	PROF.SSA CASADEI MONICA

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4BEM

Libro di testo adottato: Roberto Carnero- Giuseppe Iannaccone, *I colori della letteratura*, vol.2, Giunti TVP editori

Altri materiali utilizzati: *materiali predisposti online in piattaforme didattiche durante l'anno*

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>COMPETENZA 1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>COMPETENZA 2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività in caso di ASL individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>COMPETENZA 3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	<p>Modulo 1: Cinquecento e Seicento</p>	<p>Ripasso e ripresa di autori cinquecenteschi.</p> <p>Il Seicento: l'epoca del Barocco e della Rivoluzione scientifica.</p> <p>La poesia barocca.</p> <p>Il panorama internazionale con riferimenti alla letteratura spagnola (Don Chisciotte) e al teatro di Shakespeare.</p> <p>Galileo Galilei: il metodo sperimentale, le scoperte astronomiche. Analisi di alcuni brani tratti dalle opere principali.</p> <p>Introduzione al Settecento.</p> <p>La comprensione del testo (narrativo, poetico, argomentativo); analisi di articoli di giornale di attualità;</p> <p>Guida alle tipologie d'esame (il testo argomentativo)</p>
<p>Idem</p>	<p>Modulo 2: Il Settecento</p>	<p>Il Settecento illuminista: analisi di brani tratti dalle opere più significative di Voltaire, Montesquieu, Rousseau, gli illuministi milanesi, in particolare Cesare Beccaria; in collegamento con il testo di Storia ed altre discipline.</p> <p>Il romanzo nel Settecento in Inghilterra; il romanzo filosofico: <i>Candid</i>.</p> <p>Il teatro di Carlo Goldoni con approfondimenti della storia di Venezia nel Settecento.</p> <p>La poesia del Settecento in Italia</p>
<p>Idem</p>	<p>Modulo 3: L'Ottocento in Europa e in Italia</p>	<p>Classicismo e Romanticismo in Europa e in Italia. La nascita del romanzo moderno.</p> <p>Ugo Foscolo (<i>Sepolcri</i>), Leopardi (tutta la produzione) e Manzoni (<i>Promessi Sposi</i>).</p>

- Il docente dichiara di avere svolto completamente i moduli/unità/nuclei fondamentali inseriti nella programmazione iniziale o che le parti non svolte non sono essenziali per il positivo svolgimento del successivo anno scolastico
- Il docente dichiara che, a causa della sospensione forzata dalle lezioni, non ha svolto alcuni moduli/unità/nuclei fondamentali e predispone il seguente Piano di integrazione degli apprendimenti

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Indicare di seguito i Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento, con i relativi obiettivi e contenuti non svolti rispetto alla programmazione iniziale e che sono necessari per il successivo anno scolastico, da sviluppare nell'ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti. Indicare anche i metodi e gli strumenti necessari per l'efficace recupero degli apprendimenti.

MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI
			<input type="checkbox"/> Lezioni frontali (<i>in presenza o a distanza</i>) <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Attività tecnico-pratica <input type="checkbox"/> Altro.....

Piove di Sacco, 16/06/20

Il Docente __Prof.ssa Monica Casadei_____