

# PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	4BEM
<b>INDIRIZZO</b>	AMMINISTRAZIONE FINANZA MARKETING
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2019/2020
<b>DISCIPLINA</b>	LINGUA INGLESE
<b>DOCENTE</b>	CARROZZA DAVIDE

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4BEM

**Libro di testo adottato:**

Philippa Bowen, Margherita Cumino, BUSINESS PLAN PLUS, DEA Scuola Petrini

Edward Jordan, Patrizia Fiocchi, GRAMMAR FILES, Trinity Whitebridge

**Altri materiali utilizzati:** Materiale filmico ricavato da Netflix e dispense ricavate da vari siti in lingua inglese. Brochure della X edizione dell'Apulia Film Forum

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
COMPETENZA 1,2,3	<b>MODULE 1: <i>Shylock: Villain or Victim:</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-The Merchant of Venice: Plot and Analysis</li> <li>-Who is Shylock</li> <li>-Jewish in Shakespeare's times</li> <li>-Jewish stereotypes in the Merchant of Venice</li> <li>-Shylock's monologue "How can a cur..."</li> <li>-Shylock's monologue: "Hath not a Jew eyes"?</li> <li>- Discussion topics: Is Shylock a villain or a victim?</li> </ul> <p><b>Skills involved: Listening, Speaking, Writing, Reading.</b></p>
COMPETENZA 1,2,3	<b>UDA 2: The Film Industry</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The Apulia Film Commission</li> <li>- The Apulia Film Forum</li> <li>- Experts of the field:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Shelly Bancroft</li> <li>Victoria Thomas</li> <li>Raffaella Del Vecchio</li> </ul> </li> <li>- The Film projects:               <ul style="list-style-type: none"> <li>1 <i>A cup of coffee and new shoes on</i></li> <li>2 <i>La meraviglia del mondo</i></li> <li>3 <i>The Island</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Roleplay activity: My film Project</b></p> <p><b>Visione, commento e relativa esercitazione lessicale-sintattica sui seguenti contributi filmati:</b></p>

		<p>-Master of None – episodio “Thanksgiving” (Tv series) – riflessione sull’intolleranza razziale e sessuale</p> <p>-Black Mirror – episodio “Nosedive” (Tv series) – riflessione sulla dipendenza da smartphone e dispositivi elettronici</p> <p>-Black Mirror – episodio “Arkangel” (Tv series) – riflessione sul rapporto genitori/figli</p> <p>-The Crown – episodio “Moondust” (Tv series) – riflessione sulla depressione attraverso l’analisi e il commento del monologo del Principe Filippo presente nell’episodio</p>
COMPETENZA .....		
COMPETENZA 1,2,3,	<b>UDA 3 BUSINESS COMMUNICATION</b>	<p>(Methods of Communication: oral, visual, written communication)</p> <p><b>BUSINESS THEORY</b></p> <p><b>UNIT 3: Marketing and Advertising</b></p> <p><b>WRITTEN COMMUNICATION (Applying for a Job, The CV, Letter of Application for a Job)</b></p> <p><b>ORAL COMMUNICATION (Job Interviews)</b></p> <p><b>UNIT 4: Enquiring</b></p> <p><b>Compito di realtà individuale: Writing your own CV</b></p>
	<b>UDA 4 – (DaD) Cambridge First Certificate of English</b>	<p><b>Esercitazioni individuali e collettive su esercizi tratti dalle prove di certificazione di tipo First – Cambridge First Certificate of English, delle seguenti tipologie:</b></p> <p><b>1 Reading and Use of English:</b></p> <p><i>Multiple Choice Cloze</i></p> <p><i>Open Cloze</i></p> <p><i>Word formation</i></p> <p><i>Key word transformation</i></p> <p><b>2 Writing:</b></p> <p><i>Letter of Application</i></p>

		<i>Article</i> <i>Informal Letter</i> <b>3 Listening:</b> <i>Multiple Choice</i> <i>Sentence Completion</i> <i>Multiple Matching</i> <b>4 Speaking:</b> <i>Individual – Long turn</i> <i>Two -Way conversations</i> <i>Discussions</i>
--	--	---

Il docente dichiara di avere svolto completamente i moduli/unità/nuclei fondamentali inseriti nella programmazione iniziale o che le parti non svolte non sono essenziali per il positivo svolgimento del successivo anno scolastico

Piove di Sacco, 1/06/2020

Il Docente Davide Carrozza



I rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_