

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE

4C

INDIRIZZO

Economico-Turistico

ANNO SCOLASTICO

2019/20

DISCIPLINA Italiano

DOCENTE L. Panzarino

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.3.6

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4Cet

Libro di testo adottato: CARNERO, IANNACCONE Colori della Letteratura, vol.1 e 2 + Laboratorio di scrittura ed. Giunti

Altri materiali utilizzati: Lim, fotocopie e materiale di critica letteraria, audio, file

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>COMPETENZA 1 Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>COMPETENZA 2 Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>	<p>Produzione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione della lingua italiana dal Rinascimento all'Ottocento; • Rapporto tra lingua e letteratura; • Lingua letteraria e linguaggi della scienza e tecnologia. <p>Rampini, Fuga dalla scienza, (file), Gramellini, Isa. Bella (file), V. Mancuso, La vita è bella? (file)</p>
<p>COMPETENZA 3 Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Cinquecento: Il Poema Cavalleresco 	<ul style="list-style-type: none"> • Ariosto, opere e poetica • Orlando Furioso, trama e tematiche: Proemio ottave 1-4 p.683, La pazzia di Orlando, canto XXIII,p.709, ottave 111-115; 129-136, Astolfo sulla Luna, ottave 69-87 p.717. • T. Tasso, opere e poetica • La Gerusalemme Liberata, trama e tematiche: Proemio: ottave 1-5 p.905, L'apparizione di Gerusalemme, canto III ott.1-8 p. 908,

		Tancredi e Clorinda, canto XII, ott. 66- 70, p. 917. (I VOL.)
<p>COMPETENZA 3 Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p>	<p>Il Cinquecento: la trattatistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Machiavelli, opere e poetica La Mandragola, Il vittorioso assedio di fra' Timoteo all'innocenza di Lucrezia, scene IX-XI, p.762, Discorsi sulla Prima deca di Tito Livio, Epistola a F. Vettori 10 dicembre 1513, p. 750, Il Principe trama e tematiche Quali sono le cose per cui gli uomini e specialmente i principi....., p.792 (cap.XV), Esortazione a prendere l'Italia.....,p.803 (cap. XXVI). (I VOL.)
<p>COMPETENZA 3 Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p>	<p>Il seicento: la prosa scientifica</p>	<p>G. Galilei, Lettera a Madama Cristina di Lorena....., Come va il cielo e come si....., p.87 Dialogo sopra i due massimi....., Un mondo di carta, p.91 (VOL.II)</p>
<p>COMPETENZA 3 Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini</p>	<p>Il Settecento e l'illuminismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Panorama culturale • Beccaria, Dei delitti e delle pene, Contro la Tortura, p.253. • Goldoni e la riforma del teatro "I due libri....." p.280 • La Locandiera (Visione integrale dell'opera) • I generi letterari • Il Neoclassicismo

<p>dell'apprendimento permanente</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Il Preromanticismo
<p>COMPETENZA 3 Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p>	<p>L'Ottocento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibattito Classicisti- Romantici • Foscolo, opere e poetica Autoritratto, p.465, In morte del fratello Giovanni, 495, A Zacinto, p.492, Alla Sera, 489. Le Ultime lettere di J. Ortis, trama e tematiche Tutto è perduto, p.474. Dei Sepolcri, trama e tematiche L'illusione del sepolcro, vv.1-90 p.517, Le urne dei forti, vv. 150-212, p.523

X Il docente dichiara che, a causa della sospensione forzata dalle lezioni, non ha svolto alcuni moduli/unità/nuclei fondamentali e predispone il seguente Piano di integrazione degli apprendimenti

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Indicare di seguito i Moduli/Unità/Nuclei di apprendimento, con i relativi obiettivi e contenuti non svolti rispetto alla programmazione iniziale e che sono necessari per il successivo anno scolastico, da sviluppare nell'ambito del Piano di integrazione degli apprendimenti. Indicare anche i metodi e gli strumenti necessari per l'efficace recupero degli apprendimenti.

MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI
UDA	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare; • Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto; • Utilizzare termini tecnici e scientifici a seconda della consegna data; 	Comunicare in ambito lavorativo	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezioni frontali <i>(in presenza o a distanza)</i> <input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Attività tecnico-pratica <input type="checkbox"/> Altro.....

Piove di Sacco, 06.06. 2020

Il Docente

Luisa Panzarino