



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSI 5[^]

CLASSE	V BSS
INDIRIZZO	Socio Sanitario
ANNO SCOLASTICO	2019-2020
DISCIPLINA	Lettere
DOCENTE	Buniolo Isabella

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.3.5

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE V BSS

Libro di testo adottato: Paolo Di Sacco. Chiare lettere. Ed.Scolastiche B.Mondadori. vol.2 e 3.....

Altri materiali utilizzati: (testi, contributi multimediali, materiale predisposto dal docente, ecc.) Film, documentari.....

COMPETENZE SVILUPPATE	NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI
COMPETENZA _Saper riconoscere le caratteristiche di stile del pensiero leopardiano. _____Pensiero e poesia di G.Leopardi.	<ul style="list-style-type: none"> • G.Leopardi :vita. Poetica ,contesto storico.”.Le operette morali.” Dialogo della natura e di un Islandese..” Canti.” L’infinito.A Silvia.Il sabato del villaggio. La ginestra....(versi1-13, 32-51,111-135). •
Conoscere le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana nel contesto europeo, anche in relazione all’evoluzione delle condizioni sociali, culturali _e tecnico-scientifiche. _____	Il romanzo del secondo Ottocento in Europa e in Italia.	<ul style="list-style-type: none"> • Il Naturalismo.E.Zola Da” Germinale” La miniera cap.I..... • G.Verga Da “Vita dei campi” Lettera-prefazione a L’amante di Gramigna.La lupa. Rosso Malpelo. Da “Novelle rusticane...” Liberta’ Da “ I Malavoglia” Prefazione. La famiglia Toscano.L’addio alla casa del nespolo. Da “Mastro don Gesualdo” La morte di Gesualdo.
Saper comprendere la complessita’ del quadro storico-culturale.Comprendere, analizzare contestualizzare i testi letterari in funzione delle tipologie di scrittura. _____ Stabilire il rapporto tra genere e contesti socio-culturali.	Prosa e poesia del Decadentismo europeo. ...G.d’Annunzio.G.Pascoli..	<ul style="list-style-type: none"> • C.Baudelaire.Da “I fiori del male” Corrispondenze. Spleen. P.Verlaine. Da “Poesie” Languore..A.Rimbaud. Da “Poesie” Vocali. L’Estetismo in O.Wilde. Da “Il ritratto di O.Wilde.” La rivelazione della bellezza..... • Estetismo, Panismo, Superomismo. Da “Il piacere” Il ritratto dell’esteta.. Da “Alcyone” La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.. . La poetica del fanciullino. Da”Il fanciullino” Il fanciullo che è in noi.. Da “Myricae” Il lampo. Il tuono. X Agosto. Da “ Canti di Castelvecchio” La mia sera. • G.Pascoli

		<ul style="list-style-type: none"> •
Saper identificare le innovazioni stilistiche. Saper migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione orale e scritta	<p>...Evoluzione delle forme poetiche dall'800 al '900.</p> <p>....</p>	<ul style="list-style-type: none"> • G.Ungaretti. Da "L'Allegria". Il porto sepolto. I fiumi. San Martino del Carso. Veglia. Fratelli..... •
Saper comprendere il testo nella sua struttura complessiva. Saper operare collegamenti interdisciplinari. Confrontare le diverse connotazioni assunte dallo stesso tema. _____	<p>...Il rinnovamento della narrativa europea</p> <p>...Prosa e teatro in L. Pirandello.</p> <p>Il romanzo del '900.</p> <p>....</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L. Pirandello. Da "L'umorismo" L'arte umoristica. Da "Novelle per un anno" Il treno ha fischiato.. Da "Il fu Mattia Pascal" Adriano Meis..... • I. Svevo. "La coscienza di Zeno." Struttura, trama, stile del romanzo psicologico.. Il fumo. Il funerale mancato. Psicoanalisi.....
Saper leggere in modo personale e autonomo. _____	<p>Lecture individuali di romanzi del '900.</p> <p>....</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Romanzi della Grande Guerra. Romanzi scritti nel secondo dopoguerra . (Vittorini, Pavese, Calvino, P. Levi) •

Piove di Sacco, 8/6/2020.....

Il/La Docente _Isabella Buniolo_____