

# PROGRAMMA SVOLTO

## CLASSI DALLA 1^ ALLA 4^

<b>CLASSE</b>	1^ATC
<b>INDIRIZZO</b>	COSTRUZIONI- AMBIENTE_TERRITORIO
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2020-2021
<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>DOCENTE</b>	Foggiato Nora

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 1 ATC

**Libro di testo adottato:** Un incontro inatteso Vol A, Narrativa (Biglia-Manfredi-Terrile, Pearson)

**Grammatica:** L'Italiano che serve (Arciello-Maiorano, Zanichelli)

**Altri materiali utilizzati:** *materiale predisposto dal docente*

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Asse dei linguaggi: <b>COMPETENZA 1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Unità 1 I SUONI DELLA LINGUA: LA FONOLOGIA OB. GENERALE • Riconoscere, pronunciare e trascrivere correttamente • I suoni della lingua</p> <p>Unità 2 LE FORME DELLA LINGUA: LA MORFOLOGIA OB. GENERALE • Riconoscere, analizzare ed usare in modo corretto le diverse parti del discorso</p> <p>Unità 3 I RAPPORTI TRA LE PAROLE: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE • OB. GENERALE Riconoscere ed analizzare i rapporti tra le parole di una frase ed usarli correttamente (proposizione e i suoi elementi: soggetto e predicato; l'attributo e l'apposizione; i complementi).</p> <p>Unità 4 LE ABILITA' LINGUISTICHE: SAPER ASCOLTARE, SAPER LEGGERE; SAPER PARLARE, SAPER SCRIVERE OB. GENERALE • Ascoltare correttamente e capire adeguatamente i testi orali. Operare di conseguenza.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le regole dell'ortografia. 2. Accento. elisione, troncamento. 3. I segni d'interpunzione e la loro funzione 4. Maiuscole e minuscole.</li> <li>2. 1. Gli articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi. 2. I nomi: comuni e propri, concreti e astratti. 3. Il genere e numero. 4. Gli aggettivi qualificativi: forma, genere, numero: Concordanza con il nome, funzione e posizione. 5. I gradi dell'aggettivo: positivo, comparativo e superlativo. 6. I pronomi personali soggetto, complemento, riflessivi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi 7. Il verbo: persona, numero, modo, tempo, genere: i verbi transitivi ed intransitivi, forma: attiva, passiva, riflessiva; i verbi impersonali. 8. Gli ausiliari essere e avere. 9. improprie, e locuzioni prepositive. 10. Le congiunzioni coordinanti e subordinanti.</li> <li>3. 1. La frase semplice. 2. La struttura della frase minima e le sue espansioni. 3. Il soggetto ed il gruppo del soggetto. 4. I complementi diretti: il complemento oggetto. 5. I complementi indiretti.</li> <li>4. 1. I motivi e gli scopi per cui si ascolta. 2. I testi destinati all'ascolto: la lezione, la relazione, il notiziario tratti dal quotidiano 3. Conoscere gli elementi della comunicazione (contesto, scopo e destinatario) 4. Conoscere le tipologie testuali e d'uso 5. Possedere una sufficiente proprietà lessicale</li> </ol>

<p>Asse dei linguaggi: COMPETENZA 2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>COMPETENZA 4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Unità 5 OB. GENERALE • Leggere e capire i vari tipi di testo. • Saper contestualizzare fenomeni artistici e letterari OB. GENERALE Produrre testi orali, corretti nella forma e adeguati all'argomento, alla situazione, al destinatario e allo scopo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I diversi tipi di lettura (selettiva, globale o orientativa, approfondita, espressiva) e le relative modalità. 2. Le tecniche e le strategie di lettura. a) in rapporto allo scopo per cui si legge; b) in rapporto a ciò che si legge e quindi ai diversi tipi di testo; c) in vista di un miglioramento delle competenze tecniche e concettuali. 3. Le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, figure retoriche, ecc.). 4. Brani di antologia di autori significativi della tradizione culturale 5. Gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte: vita autore, messaggio, Testo narrativo: metodi di lettura, comprensione, analisi. Strumenti per l'analisi: La storia (schema narrativo,) fabula, intreccio (analessi, prolessi) i personaggi, le sequenze, lo spazio e il tempo, il narratore, il punto di vista, le tecniche espressive. Presentazione alla classe, da parte di ogni studente, di almeno un romanzo letto nell'anno. LETTURA Libri da leggere durante l'a.s.: L'amico ritrovato, di F. Uhlman</li> <li>2. Epica Il Mito. Dal mito al poema epico: le origini: L'Epopea di Gilgamesh. Epica greca: Iliade. Caratteri, temi, personaggi, episodi significativi, contesto storico: - Introduzione all'epica: la poesia epica; il mito nella poesia epica; aedi e rapsodi -La Grecia delle origini: storia e mito; la civiltà cretese e la civiltà micenea -La storia della città di Troia e del suo cantore, Omero: Troia tra mito e leggenda; la leggenda di Omero; la questione omerica L'Iliade: il mondo dell'Iliade; caratteristiche e personaggi dell'opera; la struttura dell'Iliade; la storia narrata Lettura di alcuni brani scelti dall'Iliade Lettura di racconti dall'antologia di narrativa: genere: Fantasy, fantascienza, horror, giallo.</li> </ol>

<p>Asse dei linguaggi: <b>COMPETENZA 3</b>          Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p>Unità 6 Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi <b>OB. GENERALE</b>          Produrre testi scritti di tipo diverso, corretti nella forma e adeguati alle diverse situazioni ed esigenze (scolastiche, personali, sociali, professionali).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le tecniche e le strategie per esprimersi e comunicare oralmente. 2. I testi dell'esposizione orale: dialogo, descrizione, argomentazione, esposizione. 3. Riassumere un testo 4. Tipologia testuale, caratteristiche e funzioni: Testo descrittivo, narrativo, articolo di cronaca.</li> <li>2. 1. Le tecniche e le strategie di scrittura relative ai diversi tipi di testo. 2. Gli elementi da prendere in considerazione in una descrizione. 3. Schema narrativo e sviluppo schematico del racconto. 4. Struttura e schema dei contenuti di un testo espositivo. 5. La selezione degli argomenti e la stesura di una scaletta/schema 6. Tipologia testuale : produzione La coesione, i connettivi, coerenza semantica-logica-stilistica. Ortografia e punteggiatura. 7. Produzione di testo: Descrittivo, espositivo, narrativo. 8. Il riassunto.</li> </ol>

Le competenze specifiche della disciplina \_\_\_\_\_ITALIANO\_\_\_\_\_ sono così declinate:

**COMPETENZA 1:** padroneggiare gli strumenti espressivi ed espositivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti

**COMPETENZA 2:** leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

**COMPETENZA 3:** produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

**COMPETENZA 4:** utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA "EDUCAZIONE CIVICA"

COMPETENZE SVILUPPATE	ARGOMENTI SVOLTI	CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI
COMPETENZA Lettura, apprendimento e comprensione	Liliana Segre e la Shoah ....	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura de "Fino a quando la mia stella brillerà"</li> <li>• Visione dello spettacolo teatrale tratto dal libro di L. Segre</li> </ul>
COMPETENZA Conoscenza dell'argomento	Hate Speech ....	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione video</li> </ul>
COMPETENZA Conoscenza dell'argomento	La lotta alla mafia: Falcone e Borsellino ....	Materiale fornito dalla docente

Piove di Sacco, 07/06/2021

Il Docente \_\_\_\_\_

I rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_