

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	3AEI
INDIRIZZO	SIA - sistemi informativi aziendali
ANNO SCOLASTICO	2020-21
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE	Giacomo Bano

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3AEI

Libro di testo adottato: Carnero-Iannacone, *I colori della letteratura, vol.1*, Giunti T.V.P., 2020

Altri materiali utilizzati: (testi, contributi multimediali, film, documentari, materiale predisposto dal docente)

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ/NUCLEI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
COMPETENZA 1,3	<p>La letteratura italiana dalla nascita dei volgari al Duecento: il contesto storico-culturale, l'affermazione delle lingue romanze, letteratura cortese-cavalleresca, prime tracce del volgare italiano in documenti non letterari, i primi documenti letterari in volgare italiano, la poesia religiosa, la scuola siciliana, la poesia siculo-toscana, lo Stilnovo, la poesia comico-realista, la prosa cronachistica e i resoconti di viaggio, la trattatistica, Dante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'affermazione delle lingue volgari • Dal latino alle lingue romanze. • La produzione in lingua d'oïl: canzoni di gesta e romanzi cavallereschi (La chanson de Roland, Chretien de Troyes) • La lirica in lingua d'oc: Bertrand de Ventadorn (Canzone di primavera) • La scuola siciliana: Giacomo da Lentini (Meravigliosamente, Amor è un desio che ven da core) • Lo Stilnovo. Guido Guinizzelli (Al cor gentil rempaira sempre amore), Guido Cavalcanti (Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste 'l core) • La poesia comico-realista: Cecco Angiolieri (Tre cose solamente mi so' in grado) • Dante Alighieri: vita, opere, poetica. Parafrasi e commento di brani scelti da: Monarchia, Convivio, De vulgari eloquentia, Vita Nuova, Commedia (nel corso dell'anno parafrasi e commento dei canti I,III,V,XXVI).
COMPETENZA 1,2,3	<p>La comunicazione orale: gli elementi di una comunicazione efficace. L'ascolto attivo. La comprensione del testo (narrativo, argomentativo);</p>	<p>Analisi di articoli di giornale di attualità; Guida alle tipologie d'esame.</p>

COMPETENZA 1,3	Trecento: il contesto storico-culturale, un'epoca di crisi attraverso due grandi interpreti, Petrarca e Boccaccio. Lettura di passi scelti di Dante, Divina Commedia.	<ul style="list-style-type: none"> • F.Petrarca: vita, opere, poetica. Lettera alla posterità; Canzoniere (1,3,35,90,126: parafrasi e commento) • G.Boccaccio: vita, opere, poetica. Decameron (La peste e la brigata, Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Guido Cavalcanti, Filippo Balducci -la novella delle papere)
COMPETENZA 1,3	Umanesimo e Rinascimento: il contesto storico-culturale, la letteratura medica, la trattatistica rinascimentale (Bembo), il poema cavalleresco, Ludovico Ariosto, Niccolò Machiavelli. Lettura di passi scelti di Dante, Divina Commedia.	<ul style="list-style-type: none"> • Pico della Mirandola, L'uomo artefice del proprio destino; • G.Manetti, I piaceri della vita quotidiana • L.Bruni, elogio del dialogo • Poggio Bracciolini, La riscoperta dei codici • La letteratura medica, linee essenziali • Il petrarchismo, linee essenziali • Il poema cavalleresco: L.Pulci, il Morgante (proemio, canto XVIII,112-120); M.M.Boiardo, L'Orlando innamorato (proemio) • L.Ariosto: vita, opere, poetica. L'Orlando furioso: parafrasi e commento di brani selezionati dai canti I,IV,XXIII,XXXIV. • N.Machiavelli: vita, opere, poetica. Lettera al Vettori; Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio (I, proemio); Il principe: parafrasi e commento dei capitoli: dedica, VI, XVIII, XXV.
COMPETENZA 1,3	Controriforma e Manierismo: il contesto storico-culturale, l'epoca del Tasso.	<ul style="list-style-type: none"> • T.Tasso: vita, opere, poetica. La Gerusalemme liberata: parafrasi e commento di brani scelti dai canti: I, III, XII.

Le competenze specifiche della disciplina lingua e letteratura italiana sono così declinate:

COMPETENZA 1: Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

COMPETENZA 2: Redigere relazioni tecniche e documentare le attività in caso di ASL individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

COMPETENZA 3: Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA "EDUCAZIONE CIVICA"		
COMPETENZE SVILUPPATE	ARGOMENTI SVOLTI	CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI
COMPETENZA 5,6,8,11	L'uso consapevole dei social network	<ul style="list-style-type: none">● Proiezione del documentario "The social dilemma"● Discussione con la classe
COMPETENZA 5,6,8,11	Lo sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none">● Proiezione del documentario "Before the flood", di Fisher Stevens, Stati Uniti, 2016● Partecipazione alla giornata "M'illumino di meno"● Redazione di una relazione in cui gli studenti esprimono le loro considerazioni sul tema dello sviluppo sostenibile.

Piove di Sacco, 5/6/2021

Il Docente _____

I rappresentanti degli studenti

