

# PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	4 <sup>^</sup> ASS
<b>INDIRIZZO</b>	SOCIO-SANITARIO
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2020/2021
<b>DISCIPLINA</b>	STORIA
<b>DOCENTE</b>	FEDERICA, DITADI

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4<sup>^</sup>ASS

**Libro di testo adottato:** P. DI SACCO, *Passato futuro, Volume 2*, Edizioni SEI

**Altri materiali utilizzati:** (testi, contributi multimediali, materiale predisposto dal docente, ecc.)

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
<p><b>COMPETENZA</b></p> <p>Sa orientarsi nei processi storici secondo coordinate spazio-temporali</p> <p>Sa comprendere i cambiamenti e la diversità dei tempi storici nella dimensione diacronica e sincronica</p> <p>Sa caratterizzare e confrontare i diversi aspetti di un evento storico</p> <p>Sa leggere e interpretare aspetti della storia locale in relazione alla storia generale</p>	<p><b>UdA 1, L'Europa tra la metà del Seicento e la metà del Settecento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'assolutismo francese</b>, la Francia di Richelieu e di Mazarino, Luigi XIV il Re Sole, la Francia tra sviluppo e crisi economica, i nobili a corte <b>Approfondimento:</b> Documentario Superquark: La reggia di Versailles.</li> <li>- <b>Le due rivoluzioni inglesi</b>, i successori di Elisabetta, la guerra civile, da Cromwell alla gloriosa rivoluzione, un nuova monarchia</li> <li>- <b>Due Stati in ascesa: Prussia e Russia</b>, la Prussia degli Hohenzollern, la Russia di Pietro il Grande</li> <li>- <b>Un altro secolo di guerre</b>, la fine della supremazia francese, la guerra di successione spagnola</li> <li>- <b>Il Seicento: un bilancio</b>, ancora guerre, fame e peste, il rallentamento della crescita demografica, l'economia in Europa a più velocità, le potenze economiche emergenti, una nuova fase del colonialismo, l'Età del Barocco: cultura e rivoluzione scientifica</li> </ul>
	<p><b>UdA 2, La civiltà dei Lumi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'Illuminismo e la fiducia nella ragione</b>, i «lumi» della ragione, le critiche contro la tradizione, l'Enciclopedia, la circolazione delle nuove idee, il mito del buon selvaggio, salotti e caffè,</li> <li>- <b>Illuminismo e politica</b>, cittadini e non sudditi, il ruolo degli intellettuali, i protagonisti dell'Illuminismo (Montesquieu, Rousseau, Beccaria), il dispotismo illuminato, modernizzazione e laicizzazione dello Stato, le riforme in Italia, due Stati senza riforme: Inghilterra e Francia</li> <li>- <b>La rivoluzione americana</b>, la colonizzazione europea e gli</li> </ul>

		<p>indiani d'America, i primi coloni, la ribellione delle colonie britanniche, un nuovo Stato repubblicano e federale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La rivoluzione francese: la caduta della monarchia</b>, la crisi della monarchia, le ingiustizie dell'antico regime, la crisi finanziaria dello Stato, l'assemblea nazionale costituente, la presa della Bastiglia e la «grande paura», la <i>Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino</i>, la fine dell'assolutismo monarchico, l'assemblea legislativa, la guerra e la proclamazione della repubblica</li> </ul> <p><b>Approfondimento:</b> A partire dai principi della rivoluzione francese, si discute con la classe sul tema dell'uguaglianza: a turno i ragazzi presentano il loro volantino con il quale viene evidenziato un aspetto discriminatorio presente nella società attuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Il Terrore e il bilancio della Rivoluzione</b>, il pericolo del Terrore, i tre protagonisti del Terrore: Marat, Robespierre, Danton, la fine della Rivoluzione, la costituzione del Termidoro, il bilancio della Rivoluzione</li> <li>- <b>Napoleone Bonaparte</b>, Napoleone viene nominato generale, imbattibile sul campo di battaglia, la delusione degli italiani, Napoleone si fa nominare console a vita, le Repubbliche sorelle, il caso della Repubblica partenopea, la riorganizzazione dello Stato, Napoleone si incorona imperatore, il Concordato con la Chiesa cattolica, il codice civile, la superiorità dello Stato sulla Chiesa, il blocco continentale, la campagna di Russia, la prigionia e la morte</li> </ul> <p><b>Approfondimento:</b> Conferenza di Alessandro Barbero, <i>Napoleone, il potere delle idee</i></p>
	<p><b>UdA 3, L'Età della Restaurazione e del Romanticismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>L'Europa del Congresso di Vienna</b>, gli obiettivi delle grandi potenze, una nuova carta dell'Italia, una nuova carta dell'Europa, Restaurazione e opposizione, la negazione delle idee del Settecento, le opposte tendenze politiche, un nuovo movimento culturale: il Romanticismo, le società segrete: Massoneria e Carboneria</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La prima Rivoluzione industriale</b>, perché proprio l'Inghilterra, tutto ebbe inizio dal settore tessile, il ruolo della scienza e della tecnica, l'invenzione della macchina a vapore, la questione sociale: il ritmo di lavoro dei contadini e dei proletari, sfruttamento e disoccupazione, il luddismo e l'associazionismo operaio, inquinamento e rivoluzione agricola, l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, la rivoluzione agricola, nuovi alimenti e rivoluzione demografica <b>Approfondimento:</b> Discussione intorno all'industria del <i>fast-fashion</i>. Documentario <i>The true cost. Who pays the real price for your clothes</i></li> <li>- <b>La sconfitta della Restaurazione</b>, la prima ondata rivoluzionaria, l'indipendenza delle colonie, i moti rivoluzionari degli anni Trenta, la seconda ondata rivoluzionaria (1848), la prima guerra d'indipendenza, il bilancio delle rivoluzioni del 1848-49</li> </ul>
<p><b>UdA 4, L'Europa delle nazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Il dibattito risorgimentale</b>, l'origine dell'idea d'Italia, ipotesi repubblicana, ipotesi federalista, ipotesi monarchica, la politica di Cavour, il fallimento delle insurrezioni, la seconda guerra di indipendenza, la spedizione dei Mille, cenni all'unificazione tedesca</li> </ul>

Piove di Sacco, 12/06/2021

Il Docente \_\_\_\_\_

I rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_