

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	4 <sup>^</sup> ATC
<b>INDIRIZZO</b>	CAT
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2020/2021
<b>DISCIPLINA</b>	Italiano
<b>DOCENTE</b>	Antonio Gianvittorio

## Competenze sviluppate nei moduli svolti:

1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di squadra più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4 ATC

Libro di testo adottato: "I colori della letteratura" vol.2 a cura di R. Carnero e G. Iannaccone, ed. Giunti-Treccani

#### TRIMESTRE

MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
L. ARIOSTO: VITA E POETICA	IL PROEMIO DELL'ORLANDO FURIOSO, LA PAZZIA DI ORLANDO.
N. Machiavelli: vita e pensiero	"LA MANDRAGOLA": IL VITTORIOSO ASSEDIO DI FRA' TIMOTEO ALL'INNOCENZA DI LUCREZIA " IL PRINCIPE": DEDICA, I PRICIPATI CHE SI ACQUISTANO CON LE ARMI PROPRIE E LA VIRTÙ ( FINO ALLA RIGA 19), I PRICIPATI CHE SI ACQUISTANO CON LE ARMI ALTRUI E CON LA FORTUNA( TRANNE LE RR.50-76), QUALI SONO LE COSE PER CUI GLI UOMINI... ( RR.1-14),IN CHE MODO I PRINCIPI...
La nuova cultura del Barocco. La Rivoluzione scientifica. G. Galilei: vita e pensiero	GALILEI: L'UNIVERSO È UN LIBRO SCRITTO IN LINGUA MATEMATICA, LETTERA SCRITTA A CRISTINA DE' MEDICI, UN MONDO DI CARTA( "DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI DEL MONDO"). Il "Sidereus nuncius" e " Il saggiaiore".
La poesia del Seicento	G.B. Marino: Bella schiava

<b>Cervantes e le origini del romanzo moderno</b>	La battaglia contro i mulini a vento
<b>Shakespeare e il superamento delle unità aristoteliche</b>	Dichiarazione di amore filiale ("Re Lear")
<b>La poesia italiana del Settecento. L'Accademia dell'Arcadia. Il principio della ragione</b>	"In quell'età ch'io misura soleva" ( Gian Battista Zappi) Didone e Enea ( "Didone abbandonata" di P. Metastasio) C. Beccaria: Contro la tortura e la pena capitale
<b>PENTAMESTRE</b>	
<b>Carlo Goldoni: la vita, la riforma del teatro comico, la poetica .</b>	I due libri sui quali ho più meditato ( prefazione alla prima raccolta delle commedie) Da " La bottega del caffè": Il lavoro e il denaro. Da " La locandiera": La sfida di Mirandolina. Lettura integrale della commedia "Le smanie per la villeggiatura"
<b>G.Parini</b>	Il nobile e il poeta ( "Dialogo sopra la nobiltà"), "La caduta", La vergine cuccia ( "Il giorno")
<b>Vittorio Alfieri: la personalità e l'ideologia.</b>	Come si possa rimediare alla tirannide ( "Della tirannide")
<b>Il Romanticismo</b>	Madame de Stael: "Sulla maniera e utilità delle traduzioni"; P. Giordani: "A difesa del classicismo..."; G. Berchet: "La poesia dei morti e la poesia dei vivi".
<b>Ugo Foscolo: la vita, la personalità e la poetica.</b>	Dalle " Ultime lettere di Jacopo Ortis": Tutto è perduto, La lettera da Ventimiglia ( fino alla riga 50). Dai "Canti": A Zacinto, Alla sera Sinossi del carne "Dei sepolcri"; l'illusione del sepolcro ( vv.1-90), le urne de'forti ( vv.151-212)
<b>G. Leopardi: vita, personalità e poetica.</b>	Il giardino del dolore, "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Il passero solitario", "L'infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "il sabato del villaggio".

Piove di Sacco, 27/05/2021  
Il Docente Antonio Gianvittorio

I rappresentanti degli studenti  
Jessica Nalin  
Enrico Boschetto