

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	4 [^] ATC
INDIRIZZO	CAT
ANNO SCOLASTICO	2020/2021
DISCIPLINA	Italiano
DOCENTE	Antonio Gianvittorio

Competenze sviluppate nei moduli svolti:

1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di squadra più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 4 ATC

Libro di testo adottato: "I colori della letteratura" vol.2 a cura di R. Carnero e G. Iannaccone, ed. Giunti-Treccani

TRIMESTRE

MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
L. ARIOSTO: VITA E POETICA	IL PROEMIO DELL'ORLANDO FURIOSO, LA PAZZIA DI ORLANDO.
N. Machiavelli: vita e pensiero	"LA MANDRAGOLA": IL VITTORIOSO ASSEDIO DI FRA' TIMOTEO ALL'INNOCENZA DI LUCREZIA " IL PRINCIPE": DEDICA, I PRINCIPATI CHE SI ACQUISTANO CON LE ARMI PROPRIE E LA VIRTÙ (FINO ALLA RIGA 19), I PRINCIPATI CHE SI ACQUISTANO CON LE ARMI ALTRUI E CON LA FORTUNA(TRANNE LE RR.50-76), QUALI SONO LE COSE PER CUI GLI UOMINI... (RR.1-14),IN CHE MODO I PRINCIPI...
La nuova cultura del Barocco. La Rivoluzione scientifica. G. Galilei: vita e pensiero	GALILEI: L'UNIVERSO È UN LIBRO SCRITTO IN LINGUA MATEMATICA, LETTERA SCRITTA A CRISTINA DE' MEDICI, UN MONDO DI CARTA("DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI DEL MONDO"). Il "Sidereus nuncius" e " Il saggiaiore".
La poesia del Seicento	G.B. Marino: Bella schiava

Cervantes e le origini del romanzo moderno	La battaglia contro i mulini a vento
Shakespeare e il superamento delle unità aristoteliche	Dichiarazione di amore filiale ("Re Lear")
La poesia italiana del Settecento. L'Accademia dell'Arcadia. Il principio della ragione	"In quell'età ch'io misura soleva" (Gian Battista Zappi) Didone e Enea ("Didone abbandonata" di P. Metastasio) C. Beccaria: Contro la tortura e la pena capitale
PENTAMESTRE	
Carlo Goldoni: la vita, la riforma del teatro comico, la poetica .	I due libri sui quali ho più meditato (prefazione alla prima raccolta delle commedie) Da " La bottega del caffè": Il lavoro e il denaro. Da " La locandiera": La sfida di Mirandolina. Lettura integrale della commedia "Le smanie per la villeggiatura"
G.Parini	Il nobile e il poeta ("Dialogo sopra la nobiltà"), "La caduta", La vergine cuccia ("Il giorno")
Vittorio Alfieri: la personalità e l'ideologia.	Come si possa rimediare alla tirannide ("Della tirannide")
Il Romanticismo	Madame de Stael: "Sulla maniera e utilità delle traduzioni"; P. Giordani: "A difesa del classicismo..."; G. Berchet: "La poesia dei morti e la poesia dei vivi".
Ugo Foscolo: la vita, la personalità e la poetica.	Dalle " Ultime lettere di Jacopo Ortis": Tutto è perduto, La lettera da Ventimiglia (fino alla riga 50). Dai "Canti": A Zacinto, Alla sera Sinossi del carne "Dei sepolcri"; l'illusione del sepolcro (vv.1-90), le urne de'forti (vv.151-212)
G. Leopardi: vita, personalità e poetica.	Il giardino del dolore, "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Il passero solitario", "L'infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "il sabato del villaggio".

Piove di Sacco, 27/05/2021
Il Docente Antonio Gianvittorio

I rappresentanti degli studenti
Jessica Nalin
Enrico Boschetto