

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	5[^] AET
INDIRIZZO	ECONOMICO-TURISTICO
ANNO SCOLASTICO	2020/2021
DISCIPLINA	GEOGRAFIA TURISTICA
DOCENTE	GALLO CATERINA

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 BET

Libro di testo adottato: Destinazione Mondo 3- DeASCUOLA

Altri materiali utilizzati: (PPT PREDISPOSTI DAL DOCENTE, FILMATI DIDATTICI, TESTI DIDATTICI DI SUPPORTO)

COMPETENZE SVILUPPATE	NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI
<p>Analizzare la dimensione territoriale del turismo e la specificità del patrimonio culturale per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p>	<p>IL TURISMO NEL MONDO -PATRIMONIO E TERRITORIO -IL TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE</p>	<p><u>MODULO A -UNITA' 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • IL PRESENTE E IL FUTURO DEL TURISMO • L'ORGANIZZAZIONE MONDIALE DEL TURISMO • I FLUSSI TURISTICI • I SITI UNESCO DEL MONDO • LA BILANCIA TURISTICA • LE STRUTTURE RICETTIVE • IL TRASPORTO AEREO E IL TRASPORTO MARITTIMO • <u>MODULO A-UNITA' 2</u> • IL TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE • GLI EFFETTI DEL TURISMO • VIAGGIARE RISPETTANDO I POPOLI
<p>Leggere i caratteri esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale. Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale. Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo e le attività turistiche sul territorio.</p>	<p>L'AFRICA MEDITERRANEA- RISORSE E FLUSSI TURISTICI L'AFRICA CENTRALE-RISORSE E FLUSSI TURISTICI L'AFRICA MERIDIONALE; RISORSE E FLUSSI TURISTICI</p>	<p><u>MODULO B-UNITA' 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'AFRICA MEDITERRANEA • RISORSE E FLUSSI TURISTICI • POPOLI DA CONOSCERE: I BERBERI • L'EGITTO, ARTE, CULTURA E NATURA. TRADIZIONE E MODERNITA DELL'EGITTO • LA TUNISIA, NATURA, ARTE E CULTURA. UNA CULTURA ECLETTICA • IL MAROCCO, NATURA, ARTE E CULTURA. VIVACITA' CULTURALE E SAPORI INTENSI <p><u>MODULO B-UNITA' 2</u></p>

	<p>L'ASIA OCCIDENTALE; RISORSE E FLUSSI TURISTICI L'ESTREMO ORIENTE</p> <p>L'AMERICA SETTENTRIONALE; RISORSE E FLUSSI TURISTICI L'AMERICA CENTRALE; RISORSE E FLUSSI TURISTICI L'AMERICA MERIDIONALE; RISORSE E FLUSSI TURISTICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'AFRICA CENTRALE, IL CLIMA E GLI AMBIENTI, LA STORIA E LA CULTURA. RISORSE E FLUSSI TURISTICI • IL SENEGAL, LA NATURA, L'ARTE E LA CULTURA. TRADIZIONI E GASTRONOMIA • IL KENYA E LA RIFT VALLEY, IL TURISMO NATURALISTICO E BALNEARE. L'ARTE E LA CULTURA. UN INSIEME DI TANTE ETNIE. <p><u>MODULO C-UNITA' 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ASIA OCCIDENTALE, IL TERRITORIO, IL CLIMA E GLI AMBIENTI. LA STORIA E LA CULTURA. RISORSE E FLUSSI TURISTICI • MODULO C-UNITA' 3 • L'ESTREMO ORIENTE: IL GIAPPONE, LA NATURA L'ARTE E LA CULTURA. TRADIZIONI E GASTRONOMIA. <p><u>MODULO D-UNITA' 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • IL NORDAMERICA, IL TERRITORIO, IL CLIMA E GLI AMBIENTI. LA STORIA E LA CULTURA. RISORSE E FLUSSI TURISTICI. • GLI STATI UNITI, I GRANDI PARCHI NAZIONALI, IL TURISMO BALNEARE, L'ARTE E LA CULTURA. COSMOPOLITI E PATRIOTTICI • IL CANADA, IL TERRITORIO, LA NATURA, L'ARTE E LA CULTURA. TRADIZIONI E GASTRONOMIA. <p><u>MODULO D-UNITA' 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'AMERICA CENTRALE, IL TERRITORIO, IL CLIMA E GLI AMBIENTI LA STORIA E LA CULTURA. RISORSE E FLUSSI TURISTICI. • IL MESSICO, LA NATURA, L'ARTE E LA CULTURA. I SITI ARCHEOLOGICI. LE FIESTAS E LA GASTRONOMIA.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • L'ISOLA DI CUBA, IL TURISMO BALNEARE E NATURALISTICO. L'ARTE E AL CULTURA. LE TRADIZIONI E LA GASTRONOMIA. <p>MODULO D-UNITA' 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'AMERICA MERIDIONALE, IL TERRITORIO, IL CLIMA E GLI AMBIENTI. LA STORIA E LA CULTURA. RISORSE E FLUSSI TURISTICI. IL POPOLO DEI QUECHUA. • IL BRASILE, LA NATURA, L'ARTE E LA CULTURA. LA FORESTA AMAZZONICA. TRADIZIONI E GASTRONOMIA.
Utilizzare fonti e dati statistici al fine di preparare itinerari turistici sufficientemente precisi e "responsabili"	ITINERARI TURISTICI-COME COSTRUIRE UN ITINERARIO TURISTICO-IL VIAGGIO NELL'ERA DELLA GLOBALIZZAZIONE	ATTIVITA' LABORATORIALE: PROGETTAZIONE DI UN ITINERARIO TURISTICO
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e approfondimento personale.		

Le competenze specifiche della disciplina **__GEOGRAFIA TURISTICA__** sono così declinate:

COMPETENZA 1: Analizzare la dimensione territoriale del turismo e la specificità del patrimonio culturale per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

COMPETENZA 2: Leggere i caratteri esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale. Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale. Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo e le attività turistiche sul territorio.

COMPETENZA 3: Utilizzare fonti e dati statistici al fine di preparare itinerari turistici sufficientemente precisi e “responsabili”

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA “EDUCAZIONE CIVICA”		
COMPETENZE SVILUPPATE	ARGOMENTI SVOLTI	CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI
COMPETENZA _____	• •
COMPETENZA _____	• •

COME PREVISTO DAL PIANO DI LAVORO, GLI ARGOMENTI ADOTTATI, OLTRE A CONTRIBUIRE E A SVILUPPARE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO HANNO PROVVEDUTO A SVILUPPARE LE TEMATICHE INDICATE NELLA L. 20 AGOSTO 2019 (INTRODUZIONE INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA).

Piove di Sacco, 04 giugno 2021

Il/La Docente: Prof.ssa Caterina Gallo

I rappresentanti degli studenti

