

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	<b>5<sup>^</sup> AET</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>ECONOMICO-TURISTICO</b>
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2020/2021</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>GALLO CATERINA</b>

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 BET

**Libro di testo adottato:** Destinazione Mondo 3- DeASCUOLA

**Altri materiali utilizzati:** (PPT PREDISPOSTI DAL DOCENTE, FILMATI DIDATTICI, TESTI DIDATTICI DI SUPPORTO)

COMPETENZE SVILUPPATE	NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI
<p>Analizzare la dimensione territoriale del turismo e la specificità del patrimonio culturale per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</p>	<p><b>IL TURISMO NEL MONDO -PATRIMONIO E TERRITORIO -IL TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE</b></p>	<p><b><u>MODULO A -UNITA' 1</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IL PRESENTE E IL FUTURO DEL TURISMO</li> <li>• L'ORGANIZZAZIONE MONDIALE DEL TURISMO</li> <li>• I FLUSSI TURISTICI</li> <li>• I SITI UNESCO DEL MONDO</li> <li>• LA BILANCIA TURISTICA</li> <li>• LE STRUTTURE RICETTIVE</li> <li>• IL TRASPORTO AEREO E IL TRASPORTO MARITTIMO</li> <li>• <b><u>MODULO A-UNITA' 2</u></b></li> <li>• IL TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE</li> <li>• GLI EFFETTI DEL TURISMO</li> <li>• VIAGGIARE RISPETTANDO I POPOLI</li> </ul>
<p>Leggere i caratteri esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale. Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale. Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo e le attività turistiche sul territorio.</p>	<p><b>L'AFRICA MEDITERRANEA- RISORSE E FLUSSI TURISTICI</b> <b>L'AFRICA CENTRALE-RISORSE E FLUSSI TURISTICI</b> <b>L'AFRICA MERIDIONALE; RISORSE E FLUSSI TURISTICI</b></p>	<p><b><u>MODULO B-UNITA' 1</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'AFRICA MEDITERRANEA</li> <li>• RISORSE E FLUSSI TURISTICI</li> <li>• POPOLI DA CONOSCERE: I BERBERI</li> <li>• L'EGITTO, ARTE, CULTURA E NATURA. TRADIZIONE E MODERNITA DELL'EGITTO</li> <li>• LA TUNISIA, NATURA, ARTE E CULTURA. UNA CULTURA ECLETTICA</li> <li>• IL MAROCCO, NATURA, ARTE E CULTURA. VIVACITA' CULTURALE E SAPORI INTENSI</li> </ul> <p><b><u>MODULO B-UNITA' 2</u></b></p>

	<p>L'ASIA OCCIDENTALE; RISORSE E FLUSSI TURISTICI L'ESTREMO ORIENTE</p> <p>L'AMERICA SETTENTRIONALE; RISORSE E FLUSSI TURISTICI L'AMERICA CENTRALE; RISORSE E FLUSSI TURISTICI L'AMERICA MERIDIONALE; RISORSE E FLUSSI TURISTICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'AFRICA CENTRALE, IL CLIMA E GLI AMBIENTI, LA STORIA E LA CULTURA. RISORSE E FLUSSI TURISTICI</li> <li>• IL SENEGAL, LA NATURA, L'ARTE E LA CULTURA. TRADIZIONI E GASTRONOMIA</li> <li>• IL KENYA E LA RIFT VALLEY, IL TURISMO NATURALISTICO E BALNEARE. L'ARTE E LA CULTURA. UN INSIEME DI TANTE ETNIE.</li> </ul> <p><b><u>MODULO C-UNITA' 1</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ASIA OCCIDENTALE, IL TERRITORIO, IL CLIMA E GLI AMBIENTI. LA STORIA E LA CULTURA. RISORSE E FLUSSI TURISTICI</li> <li>• MODULO C-UNITA' 3</li> <li>• L'ESTREMO ORIENTE: IL GIAPPONE, LA NATURA L'ARTE E LA CULTURA. TRADIZIONI E GASTRONOMIA.</li> </ul> <p><b><u>MODULO D-UNITA' 1</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IL NORDAMERICA, IL TERRITORIO, IL CLIMA E GLI AMBIENTI. LA STORIA E LA CULTURA. RISORSE E FLUSSI TURISTICI.</li> <li>• GLI STATI UNITI, I GRANDI PARCHI NAZIONALI, IL TURISMO BALNEARE, L'ARTE E LA CULTURA. COSMOPOLITI E PATRIOTTICI</li> <li>• IL CANADA, IL TERRITORIO, LA NATURA, L'ARTE E LA CULTURA. TRADIZIONI E GASTRONOMIA.</li> </ul> <p><b><u>MODULO D-UNITA' 2</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'AMERICA CENTRALE, IL TERRITORIO, IL CLIMA E GLI AMBIENTI LA STORIA E LA CULTURA. RISORSE E FLUSSI TURISTICI.</li> <li>• IL MESSICO, LA NATURA, L'ARTE E LA CULTURA. I SITI ARCHEOLOGICI. LE FIESTAS E LA GASTRONOMIA.</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ISOLA DI CUBA, IL TURISMO BALNEARE E NATURALISTICO. L'ARTE E AL CULTURA. LE TRADIZIONI E LA GASTRONOMIA.</li> </ul> <p><b>MODULO D-UNITA' 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'AMERICA MERIDIONALE, IL TERRITORIO, IL CLIMA E GLI AMBIENTI. LA STORIA E LA CULTURA. RISORSE E FLUSSI TURISTICI. IL POPOLO DEI QUECHUA.</li> <li>• IL BRASILE, LA NATURA, L'ARTE E LA CULTURA. LA FORESTA AMAZZONICA. TRADIZIONI E GASTRONOMIA.</li> </ul>
Utilizzare fonti e dati statistici al fine di preparare itinerari turistici sufficientemente precisi e "responsabili"	<b>ITINERARI TURISTICI-COME COSTRUIRE UN ITINERARIO TURISTICO-IL VIAGGIO NELL'ERA DELLA GLOBALIZZAZIONE</b>	<b>ATTIVITA' LABORATORIALE: PROGETTAZIONE DI UN ITINERARIO TURISTICO</b>
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e approfondimento personale.		

Le competenze specifiche della disciplina **\_\_GEOGRAFIA TURISTICA\_\_** sono così declinate:

**COMPETENZA 1:** Analizzare la dimensione territoriale del turismo e la specificità del patrimonio culturale per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

**COMPETENZA 2:** Leggere i caratteri esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale. Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale. Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo e le attività turistiche sul territorio.

**COMPETENZA 3:** Utilizzare fonti e dati statistici al fine di preparare itinerari turistici sufficientemente precisi e “responsabili”

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA “EDUCAZIONE CIVICA”</b>		
<b>COMPETENZE SVILUPPATE</b>	<b>ARGOMENTI SVOLTI</b>	<b>CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI</b>
COMPETENZA _____	.... ....	• .... • ....
COMPETENZA _____	.... ....	• .... • ....

COME PREVISTO DAL PIANO DI LAVORO, GLI ARGOMENTI ADOTTATI, OLTRE A CONTRIBUIRE E A SVILUPPARE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO HANNO PROVVEDUTO A SVILUPPARE LE TEMATICHE INDICATE NELLA L. 20 AGOSTO 2019 (INTRODUZIONE INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA).

Piove di Sacco, 04 giugno 2021

Il/La Docente: Prof.ssa Caterina Gallo

I rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_  
-----