

# PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	5 <sup>^</sup> ATC
<b>INDIRIZZO</b>	CAT
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2020/2021
<b>DISCIPLINA</b>	ITALIANO
<b>DOCENTE</b>	Antonio Gianvittorio

## Competenze sviluppate nei moduli svolti

Articolare un proprio punto di vista.

Utilizzare termini specifici.

Analizzare e sintetizzare.

Approfondire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali, anche con l'apporto di altre discipline.

### PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5<sup>A</sup> ATC

Libro di testo adottato: "I colori della letteratura", vol. 3, a cura di Iannaccone, Carnero, ed. Giunti-Treccani

MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
<b>Il Naturalismo e il Verismo</b> - Il Positivismo; - il Naturalismo francese; - il Verismo italiano.	♦ Gustave Flaubert: "IL SOGNO DELLA CITTÀ E LA NOIA DELLA PROVINCIA"
<b>G.VERGA</b> - La vita di Verga nel suo tempo; - la poetica e l'ideologia; - la novella "Libertà". - i romanzi: "I Malavoglia" e "Mastro-don Gesualdo".	♦ <u>Testi:</u> DA "NOVELLE RUSTICANE": ♦ "La roba" ♦ "LIBERTÀ" DA "I MALAVOGLIA": ♦ PREFAZIONE DI "I MALAVOGLIA" ♦ IL NAUFRAGIO DELLA PROVVIDENZA ♦ L'ABBANDONO DI 'NTONI ♦ IL COMMiato DEFINITIVO DI 'NTONI DA "MASTRO-DON GESUALDO" ♦ LA MORTE DI GESUALDO DA "VITA DEI CAMPI": ♦ "ROSSO MALPELO"

	<p>◆ <u>"UN MANIFESTO DEL VERISMO VERGHIANO"</u></p>
<p><b>IL DECADENTISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il precursore del Simbolismo: C. Baudelaire;</li> <li>- A. Rimbaud.</li> </ul>	<p>◆ C. BAUDELAIRE: "CORRISPONDENZE", "SPLEEN", "L'ALBATROS"</p> <p>◆ A. RIMBAUD: "VOCALI"</p>
<p><b>G. D'ANNUNZIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la vita di D'Annunzio nel suo tempo;</li> <li>- il romanzo estetizzante: "Il Piacere";</li> <li>- il romanzo del superuomo: "Le vergini delle rocce";</li> <li>- la poesia panica: "Alcyone".</li> </ul>	<p>DA "IL PIACERE":</p> <p>◆ IL RITRATTO DELL' ESTETA</p> <p>DA "LE VERGINI DELLE ROCCE"</p> <p>◆ IL PROGRAMMA DEL SUPERUOMO</p> <p>DA "ALCYONE"</p> <p>◆ "LA SERA FIESOLANA"</p> <p>◆ "LA PIOGGIA NEL PINETO"</p> <p>DA "NOTTURNO":</p> <p>◆ "L'ORBO VEGGENTE"</p>
<p><b>G. PASCOLI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la vita di Pascoli nel suo tempo;</li> <li>- la poetica del "fanciullino";</li> <li>- le raccolte poetiche: "Myricae", "Canti di Castelvecchio";</li> <li>- il nazionalismo pascoliano.</li> </ul>	<p>DA "IL FANCIULLINO":</p> <p>◆ L'ETERNO FANCIULLO CHE È IN NOI</p> <p>◆ DA "MYRICAЕ"</p> <p>◆ "NOVEMBRE"</p> <p>◆ "ARANO"</p> <p>◆ "LAVANDARE"</p> <p>◆ "SORELLA"</p> <p>◆ "IL LAMPO"</p> <p>◆ "IL TUONO"</p> <p>◆ "IL TEMPORALE"</p> <p>◆ "X AGOSTO"</p> <p>◆ DAI "CANTI DI CASTELVECCHIO"</p> <p>◆ "LA MIA SERA"</p> <p>◆ "IL GELSOMINO NOTTURNO"</p>
<p><b>LA NOVITA' DEL FUTURISMO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un'avanguardia italiana</li> <li>- La poetica futurista;</li> <li>- F.T. Marinetti;</li> </ul>	<p>◆ F.T. MARINETTI: "BOMBARDAMENTO DI ADRIANAPOLI"</p> <p>◆ F.T. MARINETTI: "ALL'AUTOMOBILE DA CORSA"</p> <p>◆ F.T. MARINETTI: "IL PRIMO MANIFESTO"</p>
<p><b>I. SVEVO:</b></p>	<p>DA "UNA VITA"</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita di Svevo nel suo tempo e nella Trieste asburgica;</li> <li>- la formazione e le idee: Darwin, Schopenauer, Marx e Freud, la cultura ebraica;</li> <li>- la poetica di Svevo;</li> <li>- " Senilità"</li> <li>- "La coscienza di Zeno" (la trama , i temi, i personaggi e le tecniche narrative); il monologo interiore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>UNA SERATA IN CASA MALLER</i></li> <li>DA "SENILITÀ"</li> <li>◆ L'INCOCLUDENTE SENILITÀ DI EMILIO</li> <li>◆ DA "LA COSCIENZA DI ZENO"</li> <li>◆ LA PRAFAZIONE E IL PREAMBOLO</li> <li>◆ IL VIZIO DEL FUMO E ELE ULTIME SIGARETTE</li> </ul>
<p><b>L.PIRANDELLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la vita di Pirandello nel suo tempo</li> <li>- il relativismo gnoseologico;</li> <li>- le novelle;</li> <li>- il romanzo: "Il fu Mattia Pascal";</li> <li>- il saggio: "L'umorismo".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DA "L'UMORISMO":</li> <li>- I SEGRETI DI UNA BIZZARRA VECCHIETTA</li> <li>DA "NOVELLE PER UN ANNO":</li> <li>◆ " IL TRENO HA FISCHIATO"</li> <li>DA "IL FU MATTIA PASCAL "</li> <li>◆ ADRIANO MEIS</li> <li>- IO SONO IL FU MATTIA PASCAL</li> <li>◆ MALEDETTO FU COPERNICO</li> <li>◆ LO STRAPPO NEL CIELO DI CARTA</li> <li>◆ LA FILOSOFIA DEL LANTERNINO</li> </ul>
<p><b>LA NUOVA POESIA DEL NOVECENTO.</b> <b>GIUSEPPE UNGARETTI E L'ERMETISMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita dell'autore nel suo tempo;</li> <li>- la poetica e l'ideologia;</li> <li>- la raccolta "L'allegria";</li> </ul>	<p>DA "L' ALLEGRIA":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ " I FIUMI"</li> <li>◆ "SAN MARTINO DEL CARSO"</li> <li>◆ "VEGLIA"</li> <li>◆ "FRATELLI",</li> <li>◆ "SOLDATI",</li> <li>◆ "SONO UNA CREATURA"</li> <li>◆ "MATTINA"</li> </ul>

Piove di Sacco, 28/05/2021

Il Docente Antonio Gianvittorio

I rappresentanti degli studenti

Stefano Michelon  
Giordano Zambon