

# PROGRAMMA SVOLTO

**CLASSE**

**V BET**

**INDIRIZZO**

**TURISMO**

**ANNO SCOLASTICO**

**2020-2021**

**DISCIPLINA**

**ARTE E TERRITORIO**

**DOCENTE**

**TUGNOLO BARBARA**

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	01.03.2019	RSGQ	11.3.5



		<i>abbracciano; Paolina Borghese.</i> David: <i>Il Giuramento degli Orazi, Marat morto.</i>
	Verso il Romanticismo:	Goya: <i>Il sonno della ragione genera mostri, Maya vestida e Maya desnuda, La famiglia di Carlo IV, Il 3 maggio 1808.</i>
	Il Romanticismo:	Friedrich: <i>Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia.</i> Constable: <i>Il mulino di Flatford.</i> Turner: <i>Il Tamigi sotto il ponte di Waterloo.,</i> Géricault: <i>La Zattera della Medusa, ritratti di alienati.</i> Delacroix: <i>La Libertà guida il popolo.</i>
	Architettura fra Sette e Ottocento	Archi di trionfo a Parigi, Von Klenze: <i>Walhalla</i> , Piermarini: <i>Teatro alla Scala</i> , Jappelli: <i>Caffè Pedrocchi e Pedrocchino</i> ; Canova e Selva: <i>Tempio di Possagno</i> , Pugin e Barry: <i>Palazzo del Parlamento</i> , Garnier: <i>Opéra.</i>
	Realismo	Corot: <i>La cattedrale di Chartres.</i> Millet: <i>Le spigolatrici</i> Courbet: <i>L'atelier del pittore, Funerali a Ornans;</i> Daumier: <i>Il vagone di terza classe.</i>
	Ottocento Italiano: Fattori e i Macchiaioli	Fattori: <i>La rotonda Palmieri</i> ; Signorini: <i>L'alzaia.</i>
	Un precursore dell'Impressionismo	E. Manet: legami con la tradizione e innovazioni stilistiche. <i>Colazione sull'erba, Olympia, Bar delle Folies Bergère.</i>
	L'età dell'Impressionismo	Monet: <i>Impressione, sole nascente, La cattedrale di Rouen.</i> Degas: <i>L'assenzio, La lezione di danza.</i> Renoir: <i>Ballo al Moulin de la Galette.</i> Cézanne: <i>La casa dell'impiccato.</i>
	Architettura degli ingegneri	Paxton: <i>Crystal Palace</i> ; Eiffel: <i>Torre</i>
	Il Post-Impressionismo	Seurat: <i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte;</i> Cézanne: <i>Montagna Saint-Victoire;</i> Van Gogh: <i>Mangiatori di patate, Autoritratti</i>
	Fra Simbolismo ed Espressionismo	Munch: <i>L'urlo.</i>
	Le Avanguardie (cenni)	Fauves: Matisse: <i>La danza e La musica.</i> Cubismo: Picasso: ritratti e nature morte; <i>Guernica.</i> Futurismo: Boccioni: <i>La città che sale.</i>

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA "EDUCAZIONE CIVICA"

COMPETENZE SVILUPPATE	ARGOMENTI SVOLTI	CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI
COMPETENZA in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	La disciplina Arte e Territorio, nella declinazione che assume nell'indirizzo turistico, contribuisce alla conoscenza consapevole del patrimonio culturale e alla presa di coscienza della necessità di una promozione rispettosa dell'immenso valore che questa eredità ha per i fruitori attuali e futuri. Nel corso dell'anno sono state fornite indicazioni relative ai vari enti o organizzazioni che si occupano dei Beni Culturali (Unesco, FAI, TCI, Italia Nostra).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siti ufficiali.</li></ul>

Piove di Sacco, 04/06/2021

Il Docente  
Barbara Tugnolo

I rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_