

SEDE CENTRALE

Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995
CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP
Mail: pdis02100v@istruzione.it - Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

SEDE STACCATA

Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

INDIRIZZI DI STUDIO

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT
Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Allegato A – Documento del 15 maggio

CLASSE	QUINTA BET
INDIRIZZO	TURISMO
ANNO SCOLASTICO	2022-2023
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
DOCENTE	KATIUSCIA TALPO

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.3.2

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

1. PROFILO DELLA CLASSE

(descrizione della composizione, della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, delle relazioni interpersonali, ecc.)

Il gruppo classe che studia spagnolo come seconda lingua straniera è formato da 26 alunni (20 femmine e 6 maschi), che hanno manifestato a diversi livelli interesse nei confronti della materia Lingua Spagnola. Gli alunni si sono sempre dimostrati rispettosi, accoglienti e abbastanza disponibili al dialogo educativo con la docente.

Si segnala (anche in riferimento agli anni precedenti) una certa predilezione da parte della classe per le attività laboratoriali e la produzione di materiali multimediali (video-curriculum, itinerari turistici, etc.) che esaltano le doti creative e personali degli alunni.

Durante il presente anno scolastico tuttavia si è registrata una minore predisposizione da parte della classe ad una partecipazione attiva durante le lezioni e si è lamentata una certa ritrosia a mettersi in gioco: gli interventi spontanei in lingua sono stati pochi e/o limitati. La presentazione in classe dei vari argomenti è stata a volte rallentata dai tempi di apprendimento e dalla necessità di riprendere temi precedentemente trattati dato che l'impegno e lo studio domestico per una parte della classe sono stati poco costanti e/o finalizzati soprattutto alle verifiche scritte e orali.

Ciò, unito al nutrito monte ore dedicato all'esposizione orale e al recupero degli apprendimenti, ha comportato un rallentamento delle attività didattiche programmate e la necessità di una rimodulazione delle stesse: si è cercato di proporre ai discenti soprattutto quei temi che sviluppavano le competenze in uscita del profilo del diplomato in Turismo concorrendo allo stesso tempo allo sviluppo della dimensione culturale dell'allievo.

Concludendo, durante l'anno scolastico in corso un gruppo di alunni, diligenti e impegnati, anche se non particolarmente partecipi, ha lavorato con costanza e serietà, conseguendo risultati positivi. Un secondo gruppo di alunni raggiunge risultati discreti e/o sufficienti. Non tutti gli alunni hanno ancora acquisito un approccio allo studio critico e personale: alcuni alunni si avvalgono infatti di un metodo di studio più mnemonico e meno approfondito.

Permangono infine per alcuni alunni fragilità in merito alle abilità espressive e alla padronanza dei contenuti anche in virtù di lacune pregresse e di un metodo di studio poco autonomo e discontinuo.

2. NODI CONCETTUALI FONDAMENTALI TRATTATI, ARGOMENTI, CONTENUTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

NODI CONCETTUALI, ARGOMENTI E CONTENUTI	Periodo	Ore
<p>TURISMO LOS ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS LA ORGANIZACIÓN TURÍSTICA Las agencias de viajes y sus funciones, mayoristas, minoristas, mixtas y on-line. Los paquetes turísticos LOS VARIOS TIPOS DE TURISMO El desarrollo del turismo en España: España una gran potencia turística. Algunas tipologías turísticas El turismo sostenible y el turismo responsable LOS CIRCUITOS TURÍSTICOS Taller (<i>Attività laboratoriale</i>): Elaborar y proponer circuitos turísticos en España también en formato multimedia (PowerPoint) con el programa de cada día, el tipo de alojamiento, las visitas y actividades, los precios, los servicios incluidos y no incluidos. Un recorrido por la ciudad: presentar turísticamente una ciudad o un pueblo.</p>	Primo periodo	20
<p>UN PASEO POR ESPAÑA PRESENTAR Y DESCRIBIR VARIAS ZONAS TURÍSTICAS, COMUNIDADES, CIUDADES Y LUGARES DE INTERÉS TURÍSTICO EN ESPAÑA UN PASEO POR HISPANOAMÉRICA: características generales de un inmenso territorio. Latinoamérica, Hispanoamérica, Iberoamérica PRESENTAR Y DESCRIBIR ALGUNAS ZONAS TURÍSTICAS, PAÍSES, CIUDADES Y LUGARES DE INTERÉS TURÍSTICO EN HISPANOAMÉRICA.</p>	Secondo periodo	25
<p>CULTURA A conocer España: Las lenguas que se hablan en España La difusión del español en el mundo</p>	Primo periodo	2
<p>CULTURA El triángulo del arte en Madrid El modernismo en arquitectura: Barcelona La guerra civil Análisis del "<i>Guernica</i>" de Pablo Picasso El franquismo La transición democrática</p>	Secondo Periodo	8
<p>LINGUA Ripasso principali strutture, funzioni linguistiche e lessico appresi negli anni precedenti.</p>	Primo e Secondo periodo	8
<p>EDUCAZIONE CIVICA <i>Vedasi il punto 6 del presente documento</i></p>	Primo e Secondo periodo	10

I suddetti nodi concettuali fondamentali verranno maggiormente esplicitati analiticamente nel Programma finale del docente.

3. METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- Lezioni frontali
- Lavori di gruppo
- Classi aperte
- Attività laboratoriali
- Esercitazioni pratiche
- Video-lezioni
- Altro
- Cooperative Learning
- Lezioni guidate
- Problem solving
- Brainstorming
- Peer tutoring

4. STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

- Libro di testo
- Testi didattici di supporto
- Stampa specialistica
- Scheda predisposta dal docente
- Computer
- Viaggi di istruzione
- Incontri con esperti
- Uscite didattiche
- Sussidi audiovisivi
- Film - Documentari
- Filmati didattici
- Presentazioni in PowerPoint
- LIM
- Formazione esperienziale
- Altro.....

5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- | PROVE SCRITTE | PROVE ORALI | PROVE PRATICHE |
|---|---|--------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Quesiti | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> Vero / Falso | <input checked="" type="checkbox"/> Intervento | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scelta multipla | <input type="checkbox"/> Dialogo | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> Completamento | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi | <input checked="" type="checkbox"/> Prodotti Multimediali | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari di
comprensione | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> Produzione di elaborati di
varia tipologia | | |

6. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL RAGGIUNGIMENTO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE PROPRIE DI "EDUCAZIONE CIVICA"

La materia Lingua e Cultura Spagnola ha inoltre contribuito a raggiungere in accordo con il Consiglio di Classe, i seguenti obiettivi specifici di apprendimento nell'ambito dell'insegnamento di "Educazione Civica".

BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO PLURIDISCIPLINARE	TEMATICHE SVILUPPATE E TRAGUARDI DI COMPETENZA
Percorso pluridisciplinare sui diritti civili	<p>Clara Campoamor y el sufragio femenino en España</p> <p>Los Indígenas de América Latina y sus derechos</p> <p>Traguardi di competenza: 5, 6, 10</p>
Percorso pluridisciplinare sulle Istituzioni politiche italiane, spagnole, inglesi e americane	<p>LOS PILARES DE LA DEMOCRACIA</p> <p>El Estado Español, la Monarquía Constitucional, las funciones y los poderes del Rey. Las Cortes Generales y el Gobierno.</p> <p>Los pilares de la democracia: La Constitución de 1978 (artículos 2 y 3).</p> <p>Traguardi di competenza: 1, 3, 4</p>
Percorso pluridisciplinare sulla tutela del patrimonio Unesco	<p>PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD</p> <p>Algunos Bienes y Sitios declarados por la Unesco Patrimonio de la Humanidad y Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en España e Hispanoamérica.</p> <p>Traguardi di competenza: 14</p>

7. RISULTATI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare e in riferimento all'indirizzo turistico di studi la maggior parte degli alunni ha conseguito i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle strutture morfosintattiche di base della lingua spagnola e del registro formale ed informale della lingua, utile alla comunicazione quotidiana; • Conoscenza del lessico micro - linguistico e della 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le idee principali e anche dei dettagli di un testo di carattere generale inclusi i testi di argomenti tecnici caratterizzanti l'indirizzo turistico; • Comprendere documenti autentici scritti, orali ed audio-visivi quali: dépliants, cataloghi, pubblicità, orari, informazioni, articoli, documentari, programmi televisivi inerenti all'ambito professionale; • Scrivere su argomenti noti inerenti alla loro professionalità, produrre testi scritti sui vari argomenti proposti nella 	<p>1- Utilizzare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per imparare ad interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B2 del QCER (Quadro Comune europeo di</p>

<p>fraseologia basilare del settore turistico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcuni aspetti del contesto nel quale si svolge l'attività turistica; • Conoscenza delle strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali ed ai contesti d'uso, in particolare professionali. • Conoscenza delle strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo. • Conoscenza di alcuni aspetti culturali della realtà spagnola e di alcuni paesi ispanoamericani. 	<p>programmazione, utilizzando il lessico di settore e fornendo anche brevi commenti o opinioni personali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di carattere professionale come depliant, presentazioni di hotel, itinerari e descrizione di luoghi turistici, adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione; • Relazionare/ esporre argomenti di carattere turistico ed aspetti culturali della realtà spagnola o di alcuni paesi ispanoamericani. • Sostenere conversazioni su argomenti di carattere turistico e/o culturale inerenti ai contenuti proposti in modo sufficientemente fluido, fornendo anche opinioni personali; • Utilizzare il lessico e la fraseologia di settore; • Ricercare le fonti, utilizzare ed organizzare le informazioni in genere; • Presentare in Powerpoint o Word testi di carattere turistico. • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale. 	<p>Riferimento per le Lingue).</p> <p>2- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici,</p> <p>3- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>4- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</p>
--	--	---

Piove di Sacco, li 14-05-2023

La docente
Talpa Katuscia
Katuscia Talpa