

SEDE CENTRALE

Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995
CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP
Mail: pdis02100v@istruzione.it - Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

SEDE STACCATA

Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

INDIRIZZI DI STUDIO

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT
Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Allegato A – Documento del 15 maggio

CLASSE	5 [^] CET
INDIRIZZO	TURISMO
ANNO SCOLASTICO	2022-2023
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	Prof.ssa CANOVA NICOLETTA

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.3.2

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

1. PROFILO DELLA CLASSE

(descrizione della composizione, della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, delle relazioni interpersonali, ecc.)

La classe, composta da 14 alunne e 3 alunni, ha tenuto con la docente, nel corso del triennio, un comportamento corretto e rispettoso.

La partecipazione al dialogo educativo è stata sostanzialmente positiva anche se in alcuni periodi ha risentito del clima di classe poco favorevole causato dalle problematiche relazionali tra alunni/e.

Per quanto riguarda il profitto finale, emergono tre livelli di preparazione in rapporto al diverso grado di interesse, di partecipazione, di studio e di efficacia del metodo di studio: un gruppo di alunni ha raggiunto risultati buoni/ottimi, ha dimostrato padronanza dei contenuti e capacità di rielaborazione personale; il secondo gruppo di alunni più numeroso ha raggiunto risultati più che sufficienti/discreti; infine la terza fascia più debole è costituita da pochi alunni che presentano fragilità negli apprendimenti dovute per lo più a un poco proficuo lavoro in classe, a discontinuità e superficialità nello studio.

2. NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI SVOLTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	Periodo	Ore
I MODULO. Il secondo Ottocento. L'età del Positivismo. Il Naturalismo e il Verismo Verga La letteratura per ragazzi (De Amicis, Collodi, Salgari)	settembre ottobre	13
II MODULO. Dal secondo Ottocento al primo Novecento. Il Decadentismo. Il Simbolismo. L'Estetismo Pascoli D'annunzio	novembre gennaio	21

III MODULO Il primo Novecento Il romanzo europeo del primo Novecento Il romanzo in Italia Svevo e Pirandello	febbraio aprile	14
IV MODULO La poesia italiana del primo Novecento: Crepuscolarimo, Frammentismo, Futurismo Ungaretti Montale Quasimodo	aprile maggio	9

I suddetti nuclei tematici fondamentali verranno esplicitati analiticamente nel Programma finale del docente.

3. METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali | <input type="checkbox"/> Cooperative Learning |
| <input type="checkbox"/> Lavori di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni guidate |
| <input type="checkbox"/> Classi aperte | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming |
| <input type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche | <input type="checkbox"/> Peer tutoring |
| <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni/Debate | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione segmentata |

4. STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Uscite didattiche |
| <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Stampa specialistica | <input checked="" type="checkbox"/> Film - Documentari |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scheda predisposta dal docente | <input checked="" type="checkbox"/> Filmati didattici |
| <input checked="" type="checkbox"/> Computer | <input type="checkbox"/> Presentazioni in PowerPoint |
| <input type="checkbox"/> Viaggi di istruzione | <input checked="" type="checkbox"/> LIM |
| <input checked="" type="checkbox"/> Incontri con esperti | <input type="checkbox"/> Formazione esperienziale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma Gsuite | |

5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- | PROVE SCRITTE | PROVE ORALI | PROVE PRATICHE |
|--|--|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Quesiti | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Vero / Falso | <input checked="" type="checkbox"/> Intervento | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Scelta multipla | <input checked="" type="checkbox"/> Dialogo | <input type="checkbox"/> |

- | | | |
|---|---|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Completamento | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> Produzione scritta di varia tipologia | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

6. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL RAGGIUNGIMENTO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE PROPRIE DI "EDUCAZIONE CIVICA"

La disciplina Lingua e Letteratura italiana ha contribuito al raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento per l'Educazione Civica adottando i seguenti traguardi di competenza

- **T5** (*Partecipare al dibattito culturale*)
- **T6** (*Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate*) e lavorando in modo trasversale sul nucleo tematico **La mafia – le mafie: origine, caratteri, diffusione**
- **T10.** (*Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, pro-muovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie*).

Tematiche sviluppate

- Storia della mafia e forme di criminalità organizzata a livello nazionale e locale e le loro modalità di finanziamento e di penetrazione nelle economie legali;
- Spettacolo teatrale "L'ultima estate. Falcone e Borsellino trent'anni dopo" - regia di Callegari con Luglio e Santangelo

7. RISULTATI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti risultati in termini di: *(indicare in modo sintetico i risultati conseguiti dalla classe)*

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
C1. Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana. Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e tecnologia. C2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività in caso di ASL individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Gli studenti: Riconoscono i periodi e le linee di sviluppo della letteratura e cultura italiana. Identificano gli autori e i testi significativi della nostra tradizione letteraria. Contestualizzano autori e correnti letterarie	COMPETENZA 1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. COMPETENZA 2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività in caso di

<p>C3. Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini ai giorni nostri. Testi e autori significativi del nostro panorama letterario. Fonti di documentazione letteraria e siti web dedicati alla letteratura.</p>	<p>Utilizzano le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</p> <p>Utilizzano termini tecnici e scientifici a seconda della consegna data.</p> <p>Collegano la letteratura con altre discipline.</p> <p>Istituiscono confronti tra la cultura italiana e altre culture.</p>	<p>ASL individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>COMPETENZA 3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
---	--	---

Piove di Sacco, 15 maggio 2023.

La Docente





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "ENRICO DE NICOLA"

SEDE CENTRALE

Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995
 CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univo Ufficio: UFS6EP
 Mail: pdis02100v@istruzione.it - Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

SEDE STACCATA

Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

INDIRIZZI DI STUDIO

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT
 Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



GRIGLIA PER LA CORREZIONE E LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Candidato/a:

Classe:

ESAME DI STATO ANNO SC. 2022-2023

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
1.1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	L'elaborato non risponde ad una ideazione pertinente né a una pianificazione	2
	L'elaborato non risponde ad una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata	4
	L'elaborato mostra una struttura schematica/semplice ma nel complesso organizzata	6
	L'elaborato risponde ad una ideazione consapevole; ha una struttura articolata e abbastanza chiara	8
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con padronanza e cura; l'organizzazione è efficace	10
1.2 Coesione e coerenza testuale	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico	2
	L'elaborato non risulta del tutto coerente né coeso	4
	L'elaborato è coerente nel suo complesso con un uso minimo di elementi di coesione	6
	L'elaborato è coerente e presenta un discreto uso di elementi di coesione	8
	L'elaborato è pienamente coerente e presenta un uso consapevole ed efficace degli elementi di coesione	10
2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico è molto povero e scorretto	2
	Il lessico è limitato e presenta diffuse inesattezze	4
	Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato	6
	Il lessico è nel complesso pertinente e appropriato	8
	Il lessico è pertinente, ricco è appropriato	10
2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura)	La padronanza grammaticale è gravemente lacunosa e scorretta in tutti gli aspetti	2
	La padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa; sono presenti diffusi e gravi errori ortografici e/o nell'uso della punteggiatura	4
	La padronanza grammaticale è sufficiente, senza errori gravi. Possono essere presenti imprecisioni ortografiche e/o nell'uso della punteggiatura	6
	La padronanza grammaticale è buona. Possono essere presenti sviste in particolare nell'uso della punteggiatura	8
	La padronanza grammaticale è ottima sicura in tutti gli aspetti	10
3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali	2
	L'elaborato evidenzia povertà e approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali	4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti	6
	L'elaborato evidenzia il possesso di adeguate conoscenze, riferimenti culturali pertinenti	8
	L'elaborato dimostra ampiezza di precisione di riferimenti culturali	10
3.2 Espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	L'elaborato manca del tutto di una rielaborazione	2
	L'elaborato evidenzia una rielaborazione incerta e/o solo abbozzata	4
	L'elaborato evidenzia una rielaborazione non è molto approfondita ma corretta	6
	L'elaborato evidenzia buone capacità di rielaborazione e valutazione critica	8
	L'elaborato presenta padronanza nella rielaborazione personale ed ottime e approfondite capacità critiche	10
	PUNTEGGIO PARZIALE (somma dei sei indicatori)	.../60

INDICATORI - TIPOLOGIA A		
4. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Molto scarso o nullo il rispetto delle indicazioni presenti nella consegna	2
	Scarso ed inadeguato rispetto delle indicazioni presenti nella consegna	4
	Rispetto parziale ma complessivamente adeguato delle indicazioni presenti nella consegna	6
	Rispetto complessivamente completo delle indicazioni presenti nella consegna	8
	Rispetto completo delle indicazioni presenti nella consegna	10
5. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici	Il testo proposto viene del tutto frainteso nel suo contenuto e non ne viene riconosciuta la struttura	2
	Il testo proposto non viene correttamente compreso e non ne viene riconosciuta con chiarezza la struttura	4
	Il testo proposto viene compreso nel suo significato complessivo e ne viene riconosciuta almeno in parte la struttura	6
	Il testo proposto viene compreso nel suo significato, vengono individuati alcuni snodi testuali e ne viene capita complessivamente la struttura	8
	Il testo proposto viene compreso con precisione nel suo pieno significato, ne vengono individuati gli snodi testuali fondamentali e ne viene compresa esattamente la struttura in tutte le sue parti	10
6. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi presenta errori diffusi e gravi	2
	L'analisi non è adeguata e presenta qualche grave errore	4
	L'analisi è generica ma sostanzialmente corretta	6
	L'analisi è precisa	8
	L'analisi è precisa, approfondita e sicura	10
7. Interpretazione corretta e articolata del testo	Il testo è completamente travisato	2
	Il testo è interpretato in modo superficiale e/o parziale	4
	Il testo è interpretato in modo generico ma corretto	6
	Il testo è interpretato in modo corretto con qualche approfondimento	8
	Il testo è interpretato in modo articolato e approfondito	10
	PUNTEGGIO PARZIALE (somma dei quattro indicatori)	.../40
	PUNTEGGIO COMPLESSIVO (somma dei due punteggi parziali)	.../100

Firma della commissione d'esame:

PRESIDENTE _____

COMMISSARI:

**Punteggio
finale**

/20

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	02.05.2016	RSQ	9.3

INDICATORI - TIPOLOGIA B		
4. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese	2
	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente	4
	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese nelle linee generali	6
	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese con buona precisione e completezza	8
	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese con precisione e competenza in tutte le loro implicazioni	10
5. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente, contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è improprio	3
	Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e non appare ben strutturato e ordinato; l'uso dei connettivi presenta incertezze	6
	Il percorso ragionativo è semplice ma ordinato e coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, è complessivamente appropriato	9
	Il percorso ragionativo è coerente, ben strutturato, adeguato all'ambito tematico e dimostra buone capacità di pensiero complesso e padronanza delle coordinate logico linguistiche; l'uso dei connettivi è appropriato	12
	Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra ottima padronanza delle coordinate logico-linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario e appropriato	15
6. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L'argomentazione è disorganica, i riferimenti culturali sono assenti o del tutto impropri	3
	L'argomentazione presenta alcune incongruenze e/o contraddizioni; i riferimenti culturali sono poveri e/o impropri	6
	L'argomentazione è semplice ma ordinata; i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti	9
	L'argomentazione è ben costruita ed efficace, sostenuta da riferimenti culturali pertinenti e adeguati	12
	L'argomentazione è costruita con sicurezza e originalità, sostenuta da riferimenti culturali ampi e approfonditi	15
	PUNTEGGIO PARZIALE (somma dei tre indicatori)	.../40
	PUNTEGGIO COMPLESSIVO (somma dei due punteggi parziali)	.../100

Firma della commissione d'esame:

PRESIDENTE _____

COMMISSARI:

**Punteggio
finale**

/20

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	02.05.2016	RSQ	9.3

INDICATORI - TIPOLOGIA C		
4. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo non pertinente rispetto alla traccia e non coerente per titolo ed eventuale parafrasi	3
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi con diverse imprecisioni	6
	Testo per lo più pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi con alcune imprecisioni	9
	Testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi	12
	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale parafrasi	15
5. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione frammentaria ed incoerente	2
	Esposizione incerta e slegata	4
	Esposizione parzialmente scorrevole e coerente	6
	Esposizione complessivamente scorrevole e coerente	8
	Esposizione organica, scorrevole e coerente	10
6. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali	3
	L'elaborato evidenzia povertà e approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali	6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti	9
	L'elaborato evidenzia il possesso di adeguate conoscenze, riferimenti culturali pertinenti	12
	L'elaborato dimostra ampi e precisi riferimenti culturali	15
	PUNTEGGIO PARZIALE (somma dei tre indicatori)	.../40
	PUNTEGGIO COMPLESSIVO (somma dei due punteggi parziali)	.../100

Firma della commissione d'esame:

PRESIDENTE _____

COMMISSARI:

**Punteggio
finale**

/20

REV.	DATA	EMESSO DA	MDI
00	02.05.2016	RSQ	9.3