

**SEDE CENTRALE**

Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995  
CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP  
Mail: pdis02100v@istruzione.it - Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

**SEDE STACCATA**

Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

**INDIRIZZI DI STUDIO**

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT  
Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



# RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Allegato A – Documento del 15 maggio

<b>CLASSE</b>	5 CET
<b>INDIRIZZO</b>	Turistico
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2022/2023
<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e cultura Spagnola
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa Lunardi Cristina

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.3.2

## 1. PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 17 alunni, due alunne si sono aggiunte quest'anno dopo un periodo di studi all'estero. Nella lingua spagnola appresa da tutti gli studenti dalla terza non si è verificata soluzione di continuità nell'insegnamento, cio' sicuramente ha condizionato positivamente il dialogo educativo, sempre fattivo e collaborativo tra gli studenti e la sottoscritta, e ha contribuito a superare le difficoltà di tipo tecnico-relazionali emerse con la Dad in terza e in quarta.

La classe è apparsa eterogenea nella sua composizione, nelle relazioni interpersonali e nel suo andamento didattico sin dall'inizio del triennio. Ha mantenuto questa fisionomia nel corso della quarta e all'inizio della quinta, dopo alcune criticità interpersonali che sono andate superate, il gruppo appare come piu' amalgamato.

I risultati complessivamente sono piu' che sufficienti con un livello di discreta attenzione ed interesse relativamente alle attività proposte, soprattutto di micro-lingua.

Alcuni alunni sono stati sollecitati e spronati ad attivarsi rispetto ad altri, pertanto i risultati sono diversificati ed eterogenei rispetto alle conoscenze ed abilità conseguite. Pochi alunni presentano una buona preparazione, si sono impegnati costantemente raggiungendo competenze e abilità linguistiche adeguate, approfondendo e prendendo parte alle lezioni in modo consapevole e maturo, anche se l'interesse per ogni argomento da parte di tutti è sempre vivace.

Accanto a questi vi sono studenti che hanno conseguito risultati sufficienti o piu' che sufficienti, spesso richiamati ad un impegno più proficuo per colmare lacune pregresse, ed impegno saltuario. La metodologia si è basata sulla lezione partecipata, su lavori di gruppo/in coppia in laboratorio linguistico e visione di filmati utili per comprendere meglio il mondo ispano-americano. Sono stati incoraggiati dialoghi in lingua sia su argomenti settoriali di turismo sia su tematiche di civiltà per favorire la rielaborazione personale e l'apprendimento meno mnemonico e piu' interattivo.

## 2. NUCELI/PERCORSI INTERDISCIPLINARI SVOLTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

I percorsi interdisciplinari fondamentali svolti e i tempi di realizzazione sono presentati in questa tabella;

<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore</b>
<b>Turismo receptor</b> Percorsi turistici a Roma, nel Veneto, tra arte e tradizione (musei e monumenti) Roma: Colosseo, Fori imperiali, Vaticano e Musei Vaticani (Cappella Sistina). Basiliche: San Pietro, San Paolo fuori delle mura, San Giovanni in Laterano. Pantheon Venezia: Piazza San Marco, Palazzo Ducale, Basilica e Campanile, Torre dell'Orologio, Basilica della Salute e sestrieri. Padova: Cappella degli Scrovegni, Eremitani, Basilica di S. Antonio, Duomo e Battistero, Palazzo della Ragione Vicenza: Teatro Olimpico e Basilica palladiana. Verona: Arena, Torre dei Lamberti, casa di Romeo e Giulietta	Da Novembre a Gennaio	6
<b>Europa</b> Principali istituzioni governative spagnole, le comunidades autónomas e il loro regime di autonomia, cenni a UE e alle sue Istituzioni. La Costituzione spagnola	Da Gennaio a Maggio	4

artt.1-2-3-56-66-69-139-140		
<p><b>Cultura e società tra Ottocento e Novecento, con collegamenti al passato</b>  Madrid, Barcellona, Bilbao, Valencia, Salamanca, Granada, Sevilla, Córdoba;  descrizione ed evoluzione storico-artistica. Aspetti architettonici e stili di  monumenti. Stile múdejar y mozábe, plateresco. Dalla perdita delle colonie a fine XX  fino alla restaurazione borbonica. Dalla Guerra civile alla dittatura e alla transizione  democratica. Modernismo in architettura (A.Gaudì). Vanguardie storico-culturali  (Guernica di Picasso). La Falange e la donna durante la dittatura e nel postguerra  Collegamento Verona e Teruel cuna del mudéjar.  Collegamento Roma e Mérida cuna del arte romano  Las Dos Castillas e Consuegra</p>	Da Gennaio a Marzo	10
<p><b>Sostenibilità (8-11-12 obiettivi dell'agenda 2030)</b>  Turismo sostenibile. OMT e UNESCO. Requisiti per essere un hotel sostenibile,  monumenti e siti Unesco in Spagna. Barcelona sobre dos ruedas. Metro en  Barcelona e Madrid</p>	Gennaio	3
<p><b>Turismo emisor</b>  Percorsi turistici, enogastronomici e folcloristici in tutte le "Comunidades" comprese  Baleari, Canarie  Coste spagnole e località di interesse  Parchi nazionali spagnoli  Percorsi turistici e di interesse folclorico in Sudamerica (Caribe, Centroamerica,  Messico), civiltà precolombine (maya, azteca, inca)</p>	da Febbraio ad Aprile-Maggio	20
<p><b>Organizzazione turistica</b>  Pacchetti turistici, agenzie e trasporti  Le agenzie turistiche online, mayoristas , minoristas e mixtas.  Strutture ricettive e professioni turistiche.  Pacchetti turistici, itinerari brevi/estesi e loro organizzazione (tappe, durata,  tipologia di alloggio, tipologia di turista, prezzo, servizi inclusi ed esclusi)  Trasporti e biglietteria.  Crociere fluviali e nel mare; esempi e proposte.  Mezzi di trasporto: metro, treni, compagnie aeree</p>	Ottobre-e Novembre	6

I suddetti percorsi interdisciplinari fondamentali verranno esplicitati nel Programma finale della docente.

### 3. METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

Le competenze raggiunte in chiave europea sono state; la comunicazione in lingue straniere ad un livello B1 per spagnolo come terza lingua straniera del Quadro Comune Europeo di riferimento, imparare ad imparare con l'incremento delle quattro abilità di lingua, la consapevolezza e le espressioni culturali a partire dal confronto tra civiltà del paese di cui si studia la lingua e il proprio paese, il dialogo interculturale. Esse sono le competenze base per l'apprendimento continuo nella vita, che conseguentemente conducono alla realizzazione del proprio progetto formativo e di vita.

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali, attività in coppia     | <input type="checkbox"/> Cooperative Learning       |
| <input type="checkbox"/> Lavori di gruppo                                    | <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni guidate |
| <input type="checkbox"/> Classi aperte                                       | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali (lab.linguistico) | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche                   | <input type="checkbox"/> Peer tutoring              |

#### 4. STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo              | <input type="checkbox"/> Uscite didattiche                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi         |
| <input type="checkbox"/> Stampa specialistica X                 | <input type="checkbox"/> Film - Documentari                     |
| <input type="checkbox"/> Scheda predisposta dal docente         | <input type="checkbox"/> Filmati didattici                      |
| <input type="checkbox"/> Computer X                             | <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni in PowerPoint |
| <input type="checkbox"/> Viaggi di istruzione                   | <input checked="" type="checkbox"/> LIM                         |
| <input type="checkbox"/> Incontri con esperti                   | <input type="checkbox"/> Formazione esperienziale               |
| <input type="checkbox"/> Altro.....                             |   |

#### 5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<input checked="" type="checkbox"/> Quesiti	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione	<input checked="" type="checkbox"/> Presentazione multimediale dei prodotti realizzati
<input type="checkbox"/> Vero / Falso	<input checked="" type="checkbox"/> Intervento	<input type="checkbox"/> .....
<input checked="" type="checkbox"/> Scelta multipla	<input checked="" type="checkbox"/> Dialogo	<input type="checkbox"/> .....
<input checked="" type="checkbox"/> Completamento	<input checked="" type="checkbox"/> Discussione	<input type="checkbox"/> .....
<input type="checkbox"/> Soluzione di problemi	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> .....
<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> .....

#### 6. CONTRIBUTO DELLA MATERIA AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PROPRI DELLA DISCIPLINA "EDUCAZIONE CIVICA"

E' stato realizzato un modulo sul turismo sostenibile, e sui siti Unesco nel 2° periodo (3 ore Unità 8 del testo Buen viaje), argomenti poi ripresi e rinforzati successivamente secondo le linee guida e la normativa relativa all'introduzione della disciplina trasversale di educazione civica nonché ai traguardi formativi previsti (operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela del patrimonio artistico-culturale) Sono state acquisite le abilità di approfondire ed analizzare le fonti, la conoscenza delle organizzazioni che valorizzano i beni artistici, ambientali a livello nazionale ed internazionale. Inoltre, è stata implementata

l'abilità di ricercare e argomentare sui contenuti e di mettere in atto comportamenti responsabili in merito alla salvaguardia del territorio/patrimonio artistico-culturale attraverso modalità digitali. Sono stati discussi ed interiorizzati i principi/gli articoli e gli obiettivi dell'Unesco, il concetto di sviluppo turistico sostenibile e di patrimonio culturale, nonché di turista responsabile. E' stato fondamentale incoraggiare gli allievi ad una riflessione personale sui comportamenti sostenibili del turista e sulle strutture ricettive rispettose dell'ambiente e del lavoro autoctono.

## 7.RISULTATI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti risultati in termini di:

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>-Sviluppo ed articolazione di una varietà di tipologie di testi, in particolar modo del settore professionalizzante di appartenenza</p> <p>-elaborazione di prodotti/elaborati comunicativi di complessità crescente, scritti ed orali, anche con mezzi multimediali.</p> <p>-modalità di esposizione orale, di discussione in diversi contesti.</p> <p>-strategie di comprensione di messaggi/testi orali e scritti di relativa difficoltà riguardanti argomenti socio-culturali, con particolare attenzione a quelli turistici.</p> <p>-lessico e fraseologia/usi idiomatici per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro, di forma e di contesto.</p> <p>-terminologia tecnico-professionale</p> <p>- strutture morfologiche e sintattiche opportune e adeguate alle tipologie testuali, agli interlocutori e ai contesti d'uso, soprattutto nel settore di indirizzo</p> <p>-aspetti socio-culturali della lingua e cultura spagnola, sudamericana, relativi soprattutto al settore del turismo</p>	<p>-espressione delle proprie opinioni con fluidità su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>-uso delle strategie della comunicazione in relazione agli elementi di contesto, cotesto.</p> <p>-comprensione delle idee salienti, delle parole-chiave, dei dettagli e delle argomentazioni in testi orali /scritti, anche di una certa complessità, relativi a tematiche note e non, di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>-comprensione globale di messaggi audiovisivi, divulgativi, digitali di settore.</p> <p>-utilizzo delle principali tipologie testuali, soprattutto di micro-lingua, rispettando le loro caratteristiche</p> <p>-produrre oralmente e per iscritto relazioni, commenti, argomentazioni, sintesi con pertinenza, coesione e coerenza sulle tematiche di indirizzo</p> <p>-padronanza del lessico specifico in contesti e situazioni formali ed informali</p> <p>-traduzione in italiano e dall'italiano allo spagnolo di testi di micro-lingua sia di studio sia di lavoro</p> <p>-valorizzazione e riconoscimento</p>	<p>COMPETENZA 1</p> <p>-padronanza della lingua spagnola per scopi comunicativi e utilizzo dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio e di lavoro, per interagire in diversi ambiti e in diverse situazioni professionali al livello B1 del QCER</p> <p>COMPETENZA 2</p> <p>-ricerca, sperimentazione, progettazione, documentazione e presentazione di prodotti e servizi turistici di qualità</p> <p>COMPETENZA 3</p> <p>-uso e produzione di metodologie di comunicazione multimediale, efficaci ed interattive</p> <p>COMPETENZA 4</p> <p>-uso e padronanza delle strategie e modalità della comunicazione, delle relazioni delle imprese turistiche</p> <p>COMPETENZA 5</p> <p>-presentazione di collegamenti interdisciplinari, di confronti tra gli ambiti culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva di lavoro che di crescita, orientamento e formazione interculturale</p>

	della dimensione interculturale della lingua di studio nel confronto con la propria	
--	---	--

Piove di Sacco, 15/05/2023

La Docente  
Prof.ssa Lunardi Cristina