

PROGRAMMA SVOLTO CLASSI 5[^]

CLASSE	5 [^] ATC
INDIRIZZO	CAT
ANNO SCOLASTICO	2022-2023
DISCIPLINA	INGLESE
DOCENTE	Stefania Fava

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 ^ATC

Libro di testo adottato: *Smart Bricks*, di Giuliana Sguotti, ed. Ulrico Hoepli

Grammar Files Green Edition, di Edward Jordan, Patrizia Fiocchi, ed. Trinity Whitebridge (a integrazione delle lezioni per esercizi e approfondimenti grammaticali)

Altri materiali utilizzati: (*testi, contributi multimediali, materiale predisposto dal docente, ecc.*) schede predisposte dal docente e approfondimenti cartacei e/o digitali forniti dall'insegnante e/o caricati nella sezione DIDATTICA del registro elettronico, presentazioni power point, video didattici.

COMPETENZE SVILUPPATE	NODI CONCETTUALI FONDAMENTALI	CONTENUTI
<p>COMPETENZA 1: Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p>	Grammar consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Passive voice
	Preparazione Invalsi	<ul style="list-style-type: none"> • Reading B1/B2 • Listening B1/B2
	Safety and risks	<ul style="list-style-type: none"> • Building a safe workplace • Collective protective devices • Site safety signs • Personal protective equipment
	Architecture: the beginnings	<ul style="list-style-type: none"> • Prehistoric architecture • Greek architecture • Roman architecture • Romanesque architecture • Norman castles • Gothic architecture
	Architecture: modern age	<ul style="list-style-type: none"> • Baroque architecture • Neoclassicism • Gothic revival • Cast-iron architecture
	Architecture: contemporary trends	<ul style="list-style-type: none"> • Modernist architecture • Ludwig Mies Van Der Rohe • Le Corbusier • Frank Lloyd Wright

		<ul style="list-style-type: none"> • Postmodernism • Deconstructivism • Sustainable architecture • High Tech
COMPETENZA 1: Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	Starchitects	<ul style="list-style-type: none"> • Norman Foster • Renzo Piano • Frank Gehry

Le competenze specifiche della disciplina inglese sono così declinate:

COMPETENZA 1: Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA "EDUCAZIONE CIVICA"		
COMPETENZE SVILUPPATE	ARGOMENTI SVOLTI	CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI
COMPETENZA MULTILINGUISTICA e COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: operare a favore dello sviluppo ecosostenibile	Sustainable architecture	<ul style="list-style-type: none"> • Basic criteria of sustainable architecture • Vertical Forest

Piove di Sacco,

Il/La Docente

Stefania Fava

I rappresentanti degli studenti

Batoni Samantha
Prof. C. F.

Programma svolto di Lingua Inglese A.S. 2022-2023

Elenco degli edifici e monumenti studiati

Architectural styles	Buildings and Constructions
Prehistoric architecture	Stonehenge (p. 188)
Greek architecture	the Parthenon (pp. 190, 191)
Roman architecture	the Pantheon (p. 192)
Romanesque architecture	San Floriano (pp. 194, 195)
Norman castles	The Tower of London (pp. 196, 197)
Gothic architecture	Westminster Abbey (pp. 198, 199)
Baroque architecture	St Paul's Cathedral (p. 210, 211)
Neoclassicism	Kedleston Hall, the British Museum (pp. 212, 213)
Gothic Revival	Westminster Palace (p. 215)
Cast-Iron architecture	Tower Bridge (p. 216)

Architectural styles	Buildings and Constructions
Modernist architecture	Bauhaus school building (pp. 226, 227)
Ludwig Mies Van der Rohe	Villa Tugendhat, Seagram Building (pag. 229)
Le Corbusier	Villa Savoye, Unité d'Habitation (pp. 230, 231)
Frank Lloyd Wright:	Robie House, Fallingwater House, Guggenheim Museum (pp. 232, 233)
Postmodernism	Sony Tower (pag. 234)
Deconstructivism	the Seattle Central Library (p. 236)
Sustainable architecture	Vertical Forest (p. 238)
High Tech	the Lloyd's Building (pag. 240)
Norman Foster	the Gherkin, London City Hall (p. 248)
Renzo Piano	the Shard, Central Saint Giles (pp. 250, 251)
Frank Gehry	Guggenheim Museum Bilbao, Dancing House (pp. 252, 253)