

PROGRAMMA SVOLTO CLASSI 5[^]

CLASSE	5 [^] CET
INDIRIZZO	TURISMO
ANNO SCOLASTICO	2022-2023
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	Prof.ssa CANOVA NICOLETTA

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5[^] CET

Libro di testo adottato: Carnero, Innaccone, **I COLORI DELLA LETTERATURA, 3**, Giunti

Altri materiali utilizzati: *contributi multimediali, materiale predisposto dal docente*

COMPETENZE SVILUPPATE	NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI
<p>COMPETENZA 1</p> <p>COMPETENZA 2</p> <p>COMPETENZA 3</p>	<p>I MODULO</p> <p>L'ETÀ DEL POSITIVISMO</p>	<p>Il Positivismo Il trionfo della scienza: l'età del Positivismo Le tendenze ideologiche: darwinismo, imperialismo, socialismo</p> <p>Il Naturalismo Una nuova poetica</p> <p>Il Verismo Il modello naturalista nel contesto italiano Verismo e Naturalismo a confronto.</p> <p>Verga, la vita e le opere. Il Verismo e le sue tecniche La concezione della vita: l'ideale dell'ostrica; le conseguenze del progresso; il pessimismo verghiano.</p> <p>Da Prefazione all'amante di Gramigna, Un manifesto del Verismo verghiano Da Vita dei campi, Rosso Malpelo Da Novelle rusticane, Libertà Da Novelle rusticane, La roba</p>

		<p>I Malavoglia: genesi e composizione. Una vicenda corale. I temi. Gli aspetti formali. Il naufragio della Provvidenza L'abbandono di 'Ntoni.</p> <p>Mastro-don Gesualdo La morte di Gesualdo</p> <p>Sguardi sull'Ottocento: avventura e scenari esotici Salgari, da Sandokan, La Tigre della Malesia De Amicis, da Cuore, Un imperdonabile ribelle Collodi, da Le avventure di Pinocchio, Lucignolo e il Paese dei balocchi</p>
<p>COMPETENZA 1</p> <p>COMPETENZA 2</p> <p>COMPETENZA 3</p>	<p>II MODULO</p> <p>DAL SECONDO</p> <p>OTTOCENTO</p> <p>AL PRIMO</p> <p>NOVECENTO</p>	<p>Il Decadentismo: definizione, origine del movimento. L'irrazionalismo di fine secolo: la crisi del Positivismo; la nuova sensibilità decadente. Temi e motivi</p> <p>Il Simbolismo Baudelaire, la vita, poetica Corrispondenze L'albatro Spleen Verlaine, Arte poetica</p> <p>L'Estetismo Wilde, da Il ritratto di Dorian Gray, Il segreto del ritratto Huysmans, da Controcorrente, La teoria dei colori D'Annunzio, da Il piacere, Il ritratto dell'esteta</p> <p>Pascoli: la vita, le opere, i grandi temi La poetica del fanciullino Novembre</p>

		<p>La mia sera X Agosto Temporale Lampo Tuono</p> <p>D'Annunzio, la vita, le opere I grandi temi: il divo narcisista e il pubblico di massa, l'estetismo dannunziano, il superomismo, D'Annunzio e il fascismo Dall'Alcyone La sera fiesolana La pioggia nel pineto</p>
--	--	---

<p>COMPETENZA 1</p> <p>COMPETENZA 2</p> <p>COMPETENZA 3</p>	<p>III MODULO</p> <p>IL PRIMO NOVECENTO</p>	<p>Tra impegno e disimpegno: la cultura italiana durante il fascismo Gentile, Manifesto degli intellettuali fascisti Croce, Manifesto degli intellettuali antifascisti</p> <p>Il romanzo europeo del primo Novecento: Proust, da Alla Ricerca del tempo perduto, Un giardino in una tazza di tè Kafka, da Il processo, L'arresto di K. Joyce, da Ulisse, Leopold Bloom e sua moglie</p> <p>IL ROMANZO IN ITALIA</p> <p>Svevo: la vita e le opere. Da La coscienza di Zeno La Prefazione e il Preambolo Il vizio del fumo e le "ultime sigarette" La morte del padre Il matrimonio e il funerale sbagliato La vita attuale è inquinata alle radici.</p> <p>Pirandello: la vita e le opere. La poetica dell'umorismo, Il segreto di una bizzarra vecchietta da novelle per un anno, Il treno ha fischiato da Novelle, La patente da Uno, nessuno, centomila, Mia moglie e il mio naso da Sei personaggi in cerca d'autore, L'incontro con il capocomico da Così è se vi pare, Scena conclusivo (video)</p>
<p>COMPETENZA 1</p> <p>COMPETENZA 2</p>	<p>IV MODULO</p>	<p>Crepuscolarimo, Frammentismo, Futurismo Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale; Campana, La Chimera; Marinetti, Il Primo manifesto;</p>

<p>COMPETENZA 3</p>		<p>Bombardamento di Adrianopoli;</p> <p>Ungaretti: la vita e la poetica Veglia Fratelli Soldati Mattina Sono una creatura I fiumi San Martino del Carso</p> <p>Montale: la vita e la poetica I limoni Non chiederci la parola Merigiare pallido e assorto Spesso il male di vivere ho incontrato</p> <p>Quasimodo: la vita e la poetica Ed è subito sera Uomo del mio tempo</p>
----------------------------	--	--

<p><i>I Dipartimenti per Materia concordano quanto segue: considerate le indicazioni delle Linee Guida della Riforma e gli strumenti didattici a disposizione, le abilità e le conoscenze riportate nella Tavola di Programmazione sono il risultato della libera scelta didattica del docente per ottenere il raggiungimento dei traguardi formativi cui le competenze indicate a fianco fanno riferimento.</i></p>	<p>COMPETENZA 1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>COMPETENZA 2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività in caso di ASL individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>COMPETENZA 3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
--	---

Piove di Sacco, 7/6/2023

La Docente
Prof.ssa Canova Nicoletta

I rappresentanti degli studenti
