

SEDE CENTRALE

Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995
CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP
Mail: pdis02100v@istruzione.it - Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

SEDE STACCATA

Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

INDIRIZZI DI STUDIO

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT
Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Allegato A – Documento del 15 maggio

CLASSE	QUINTA BET
INDIRIZZO	TURISMO
ANNO SCOLASTICO	2023-2024
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
DOCENTE	KATIUSCIA TALPO

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.3.2

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

1. PROFILO DELLA CLASSE

(descrizione della composizione, della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, delle relazioni interpersonali, ecc.)

Il gruppo classe che studia spagnolo come seconda lingua straniera è formato da 25 alunni (19 femmine e 6 maschi). Gli alunni si sono dimostrati rispettosi e accoglienti nei confronti della docente.

La partecipazione al dialogo educativo è stata eterogenea: propositiva e attiva per alcuni alunni che si sono messi in gioco collaborando con la docente e i pari nelle varie attività proposte, più silenziosa (anche in virtù delle attitudini personali) e meno vivace ma comunque costruttiva per altri e infine limitata per una parte della classe i cui interventi in lingua sono stati esigui.

Si segnala (anche in riferimento agli anni precedenti) la predilezione da parte della classe per le attività laboratoriali e la produzione di materiali multimediali anche di pregio (video-curriculum, itinerari turistici, etc.) che esaltano le doti creative e personali degli alunni.

Durante il presente anno scolastico tuttavia si è registrato in generale un minore slancio da parte della classe e si è lamentata una certa stanchezza: se il livello attentivo durante il lavoro in classe era adeguato, lo studio, l'approfondimento, l'apporto personale non sempre per vari studenti lo erano.

La situazione appare quindi articolata anche dal punto di vista dell'impegno e dell'interesse profusi: a fronte di un impegno e interesse costanti e di una certa curiosità e propensione per la materia da parte di un gruppo di alunni, si segnala come la presentazione dei vari argomenti sia stata a volte rallentata dalla poca autonomia di alcuni e dalla necessità di riprendere temi precedentemente trattati dato che l'impegno e lo studio domestico per una parte della classe sono stati superficiali, discontinui e/o finalizzati soprattutto alle verifiche scritte e orali.

Si è cercato di proporre ai discenti soprattutto quei temi che sviluppassero le competenze in uscita del profilo del diplomato in Turismo concorrendo allo stesso tempo allo sviluppo della dimensione culturale dell'allievo.

Concludendo, durante l'anno scolastico in corso un gruppo di alunni, diligenti, propositivi e impegnati ha lavorato con costanza e serietà, conseguendo risultati positivi. Un secondo gruppo di alunni raggiunge risultati discreti e/o sufficienti anche se non tutti hanno ancora acquisito un approccio allo studio critico e personale: alcuni si avvalgono infatti di un metodo di studio più mnemonico e meno approfondito.

Permangono infine per alcuni alunni fragilità in merito alle abilità espressive e alla padronanza dei contenuti anche in virtù di lacune pregresse, del mancato recupero degli apprendimenti e di un metodo di studio poco autonomo e discontinuo.

2. NODI CONCETTUALI FONDAMENTALI TRATTATI, ARGOMENTI, CONTENUTI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

NODI CONCETTUALI, ARGOMENTI E CONTENUTI	Periodo	Ore
<p>TURISMO</p> <p>LOS ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS LA ORGANIZACIÓN TURÍSTICA Las agencias de viajes y sus funciones, mayoristas, minoristas, mixtas y on-line. Los paquetes turísticos Las oficinas de turismo</p> <p>LOS VARIOS TIPOS DE TURISMO Algunas tipologías turísticas El turismo sostenible y el turismo responsable</p>	Primo periodo	10
<p>UN PASEO POR ESPAÑA PRESENTAR Y DESCRIBIR VARIAS ZONAS TURÍSTICAS, COMUNIDADES, CIUDADES Y LUGARES DE INTERÉS TURÍSTICO-CULTURAL EN ESPAÑA.</p> <p>UN PASEO POR HISPANOAMÉRICA Características generales de un inmenso territorio. Latinoamérica, Hispanoamérica, Iberoamérica</p> <p>PRESENTAR Y DESCRIBIR ALGUNAS ZONAS TURÍSTICAS, PAÍSES, CIUDADES Y LUGARES DE INTERÉS TURÍSTICO-CULTURAL EN HISPANOAMÉRICA.</p>	Primo e Segundo periodo	30
<p>CULTURA</p> <p>Las lenguas oficiales del territorio Español El debate sobre la convivencia lingüística La evolución del independentismo catalán La lengua española en Hispanoamérica El Espanglish</p>	Primo e segundo periodo	5
<p>CULTURA</p> <p>El triángulo del arte en Madrid Francisco de Goya: un pintor de múltiples facetas. Análisis del “Tres de mayo” y de algunos “Caprichos” El modernismo en arquitectura: Barcelona y Gaudí La II República La guerra civil Análisis del “Guernica” de Pablo Picasso El franquismo La transición democrática</p>	Segundo Periodo	10
<p>LINGUA</p> <p>Ripasso principali strutture, funzioni linguistiche e lessico appresi negli anni precedenti.</p>	Primo e Segundo periodo	5
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p><i>Vedasi il punto 6 del presente documento</i></p>	Primo e Segundo periodo	10

I suddetti nodi concettuali fondamentali verranno maggiormente esplicitati analiticamente nel Programma finale del docente.

3. METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali | <input type="checkbox"/> Cooperative Learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni guidate |
| <input type="checkbox"/> Classi aperte | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| Attività laboratoriali | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming |
| Esercitazioni pratiche | Peer tutoring |
| <input checked="" type="checkbox"/> Video-lezioni | |
| <input type="checkbox"/> Altro | |

4. STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Uscite didattiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi didattici di supporto | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Stampa specialistica | <input checked="" type="checkbox"/> Film - Documentari |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scheda predisposta dal docente | <input checked="" type="checkbox"/> Filmati didattici |
| <input checked="" type="checkbox"/> Computer | <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni in PowerPoint |
| <input type="checkbox"/> Viaggi di istruzione | <input checked="" type="checkbox"/> LIM |
| <input checked="" type="checkbox"/> Incontri con esperti | <input type="checkbox"/> Formazione esperienziale |
| <input type="checkbox"/> Altro..... | |

5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- | PROVE SCRITTE | PROVE ORALI | PROVE PRATICHE |
|---|---|--------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Quesiti | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazione | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> Vero / Falso | <input checked="" type="checkbox"/> Intervento | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scelta multipla | <input type="checkbox"/> Dialogo | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> Completamento | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi | <input checked="" type="checkbox"/> Prodotti Multimediali | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari di
comprensione | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> Produzione di elaborati di
varia tipologia | | |

6. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL RAGGIUNGIMENTO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE PROPRIE DI "EDUCAZIONE CIVICA"

La materia Lingua e Cultura Spagnola ha inoltre contribuito a raggiungere in accordo con il Consiglio di Classe, i seguenti obiettivi specifici di apprendimento nell'ambito dell'insegnamento di "Educazione Civica".

BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO PLURIDISCIPLINARE	TEMATICHE SVILUPPATE E TRAGUARDI DI COMPETENZA
Percorso pluridisciplinare sui diritti civili	<p>Clara Campoamor pionera del suffragio femminile en España y diputada que formó parte de la Comisión redactora de la Constitución de 1931.</p> <p>Traguardi di competenza: 5, 6, 10</p>
Percorso pluridisciplinare sulle Istituzioni politiche italiane, spagnole, inglesi e americane	<p>LOS PILARES DE LA DEMOCRACIA</p> <p>El Estado Español, la Monarquía Constitucional, las funciones y los poderes del Rey. Las Cortes Generales y el Gobierno. La organización del Estado: las Comunidades Autónomas.</p> <p>Los pilares de la democracia: La Constitución de 1978 (artículos 1, 2 y 3).</p> <p>Traguardi di competenza: 1, 3, 4</p>
Percorso pluridisciplinare sulla tutela del patrimonio Unesco	<p>PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD</p> <p>Algunos Bienes y Sitios declarados por la Unesco Patrimonio de la Humanidad y Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en España e Hispanoamérica.</p> <p>Traguardi di competenza: 14</p>

7. RISULTATI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare e in riferimento all'indirizzo turistico di studi la maggior parte degli alunni ha conseguito i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle strutture morfosintattiche di base della lingua spagnola e del registro formale ed informale della lingua, utile alla comunicazione quotidiana; • Conoscenza del lessico micro - 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le idee principali e anche dei dettagli di un testo di carattere generale inclusi i testi di argomenti tecnici caratterizzanti l'indirizzo turistico; • Comprendere documenti autentici scritti, orali ed audio-visivi quali: dépliants, cataloghi, pubblicità, orari, informazioni, articoli, documentari, programmi televisivi inerenti all'ambito professionale; • Scrivere su argomenti noti inerenti alla loro professionalità, produrre testi 	<p>1- Utilizzare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per imparare ad interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B1/B2 del QCER (Quadro Comune europeo di</p>

<p>linguistico e della fraseologia basilare del settore turistico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcuni aspetti del contesto nel quale si svolge l'attività turistica; • Conoscenza delle strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali ed ai contesti d'uso, in particolare professionali. • Conoscenza delle strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, riferiti in particolare al settore di indirizzo. • Conoscenza di alcuni aspetti culturali della realtà spagnola e di alcuni paesi ispanoamericani. 	<p>scritti sui vari argomenti proposti nella programmazione, utilizzando il lessico di settore e fornendo anche brevi commenti o opinioni personali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di carattere professionale come depliant, presentazioni di hotel, itinerari e descrizione di luoghi turistici, adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione; • Relazionare/ esporre argomenti di carattere turistico ed aspetti culturali della realtà spagnola o di alcuni paesi ispanoamericani. • Sostenere conversazioni su argomenti di carattere turistico e/o culturale inerenti ai contenuti proposti in modo sufficientemente fluido, fornendo anche opinioni personali; • Utilizzare il lessico e la fraseologia di settore; • Ricercare le fonti, utilizzare ed organizzare le informazioni in genere; • Presentare in Powerpoint o Word testi di carattere turistico. • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale. 	<p>Riferimento per le Lingue).</p> <p>2-progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici,</p> <p>3- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>4- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</p>
--	--	--

Piove di Sacco, lì 14-05-2024

La docente
Talpa Katiuscia
Katiuscia Talpa