

PROGRAMMA

CLASSI 5[^]

CLASSE	QUINTA BET
INDIRIZZO	ECONOMICO-TURISMO
ANNO SCOLASTICO	2023-24
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
DOCENTE	KATIUSCIA TALPO

PROGRAMMA DELLA CLASSE 5° BET

Libri di testo adottati: Próxima Parada, Loescher Editore
Una vuelta por la cultura Hispana, Zanichelli editore

Altri materiali utilizzati:

LIM, video, contributi multimediali, primari siti del settore turistico in Spagna, materiali predisposti dalla docente.

COMPETENZE SVILUPPATE	NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI
<p>1- Utilizzare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e iniziare ad utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per imparare ad interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B1/B2 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue).</p> <p>2-progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</p> <p>3- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti</p>	<h3>TURISMO</h3>	<p style="text-align: center;">DAL TESTO “ Próxima Parada ”</p> <p>LOS ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS (pag. 4-5-6) hoteles, spa, balnearios, hostales, casas de huéspedes, resort, motel, camping, Las casas rurales Los albergues de peregrinos y juveniles Los paradores Hoteles sostenibles (pag 54-55) Paradores sostenibles (pag 170) LOS VARIOS TIPOS DE TURISMO Algunas tipologías turísticas_(pag 81) turismo de deporte o de aventura, turismo de sol y playa, turismo de negocios, turismo religioso, turismo eno-gastronomico, turismo de salud y belleza turismo cultural turismo rural</p>

<p>tecnicisti della comunicazione in rete.</p> <p>4- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</p>	<h2>TURISMO</h2>	<p>turismo linguistico</p> <p>El turismo sostenible y el turismo responsable (pag 82)</p> <p>LA ORGANIZACIÓN TURÍSTICA (pag 78-79)</p> <ul style="list-style-type: none"> -las empresas turísticas -la agencia de viajes y sus funciones, mayoristas y minoristas. -productos y servicios turisticos -el paquete turístico -la oficina de turismo (pag 119) <p style="text-align: center;">DAL TESTO “Una vuelta por la cultura hispana”</p> <p>PRESENTAR Y DESCRIBIR UNA ZONA TURÍSTICA: CONOCER ESPAÑA</p> <p>Geografía y clima (pag 4-5)</p> <p>El SUR (pag 126-127)</p> <p>RECORRER ANDALUCÍA:</p> <p>Sevilla y Granada (pag.128-129-130)</p> <p>El flamenco (pag 139)</p> <p>Los árabes en la Península Ibérica (pag 47-48)</p> <p>Visión de vídeos de promoción turística del sitio oficial del turismo de la Comunidad de Andalucía</p> <p>LAS ISLAS, CEUTA Y MELILLA (pag 138-139)</p> <p>Las islas Baleares: playas de ensueño y no solo (pag 140)</p> <p>Visión de vídeos de promoción turística del sitio oficial del turismo de las islas Baleares</p> <p>Ceuta y Melilla (pag 141)</p> <p>Las islas Canarias: las islas afortunadas (pag. 142-143)</p> <p>César Manrique (pag 144-145)</p> <p>Visión de vídeos de promoción turística del sitio oficial del turismo de las islas Canarias.</p> <p>EL ESTE (pag 112-113)</p> <p>BARCELONA: Dinámica, joven y cosmopolita (pag 114-115)</p> <p>Una vuelta por la capital catalana</p> <p>El Modernismo en arquitectura:</p> <p>La Barcelona modernista (pag 116)</p> <p>El Modernismo arquitectónico (pag 118)</p> <p>La evolución del independentismo catalán (pag 128-129)</p> <p>Visión de los vídeos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -“El despertar de Casa Batlló” del sitio oficial de Casa Batlló -Barcelona de “Una vuelta por la cultura hispana” -La ciudad de las artes y de las Ciencias de Valencia de “Una vuelta por la cultura hispana”
--	------------------	--

	<p>EL CENTRO Y EL OESTE (PAG 94-95)</p> <p>MADRID: (pag. 96-97-98-99-100-101) La capital y el centro del país El Madrid de los Austrias El Madrid de los Borbones La movida madrileña</p> <p>El triángulo del arte (pag 102-103) Francisco de Goya: un pintor de múltiples facetas. Análisis del “Tres de mayo” y de algunos “Caprichos” (pag 64-65 e materiale selezionato dalla docente Visión de los vídeos: “Cuando vayas a Madrid” de la colección “VideoEle”; “El Madrid artístico” y “El Madrid” Turístico” de “Una vuelta por la cultura hispana”</p> <p>EL CAMINO DE SANTIAGO (pag. 82-83-84-85-86) La leyenda de Santiago Apóstol Documentos y símbolos de la peregrinación El camino francés Recorrer el norte (pag 85-86) Vídeo sobre la experiencia del camino de “Una vuelta por la cultura hispana”</p> <p>PRESENTAR Y DESCRIBIR UNA ZONA TURÍSTICA: HISPANOAMÉRICA HOY (pag 148-149) Latinoamérica, Hispanoamérica, Iberoamérica Características generales de un inmenso territorio: Geografía y paisajes (pag. 150-151) Vivir en Hispanoamérica (pag 153-154) La lengua española en América: En Hispanoamérica (pag 154) En Estados Unidos, El espanglish (pag 155) La independencia: la pérdida de las últimas colonias (pag 166)</p> <p>MÉXICO, CENTROAMÉRICA Y CARIBE (pag 174-175) MÉXICO: territorio, paisajes, ríos y clima (pag 176) Recorrer México, Ciudad de México, la capital (pag 178) Sociedad y economía (pag 180) La fiesta de la quinceañera y El día de los muertos (pag 156) Territorios con sabor: La cocina mexicana (pag 185) Música mexicana (pag 186)</p>
--	--

		<p>Visión de vídeo de “Una vuelta por la cultura hispana”</p> <p>CUBA La capital: La Habana, las playas (pag 179) Fidel Castro y El Che (pag 169) Visión del trailer de “Los diarios de la motocicleta” El caso cubano: el bloqueo comercial o embargo (pag 182-183) Productos y ritmos cubanos (pag 184-185) Visión del vídeo de “Una vuelta por la cultura hispana”</p> <p style="text-align: center;">DAL TESTO “Próxima Parada”</p> <p>PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD Características generales e introducción (materiale predisposto dalla docente)</p> <p>UN PASEO POR ITALIA Patrimonio Cultural: Venecia y su laguna Gastronomía veneciana (pag 236-237) Patrimonio inmaterial: El arte de los pizzaioli (pag 242-243)</p> <p>UN PASEO POR ESPAÑA Patrimonio Cultural: Barcelona modernista (pag 248-249) Madrid y su patrimonio (pag 250-251) Granada (pag 252-253) Patrimonio inmaterial: El camino de Santiago (pag 254-255) Los patios de Córdoba (pag 258-259)</p> <p>UN PASEO POR HISPANOAMÉRICA Patrimonio inmaterial: Picor de México: la cocina tradicional mexicana (pag 264-265) Patrimonio Cultural: La Habana (pag 270-271) Patrimonio Cultural y natural: El Machu Picchu, El camino Inca (pag 274-275)</p>
--	--	--

<p>1- Utilizzare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e iniziare ad utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per imparare ad interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B1/B2 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue).</p> <p>3- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi in cui è parlata, riferiti in particolare al settore di indirizzo. • Dimensione culturale della lingua 	<p style="text-align: center;">DAL TESTO “Una vuelta por la cultura hispana”</p> <p>Las lenguas que se hablan en España: Las lenguas oficiales del territorio Español (pag.8) El debate sobre la convivencia lingüística (pag.9) La gastronomía española (pag. 34-35-36-37) Loa horarios españoles Las tapas</p> <p>España a principios del siglo XX: La II República (pag 67) La guerra civil (pag 68-69) -La división del país -El golpe de Estado -El país en guerra Análisis del “Guernica” de Pablo Picasso (pag 74) Visión del vídeo-documental: “Picasso el hombre y su obra” El franquismo (pag 76-77) -Fundamentos ideológicos del régimen -Casi cuarenta años de dictadura -Visión de una vídeo-entrevista de testimonio sobre el franquismo de “Una vuelta por la cultura hispana” -La transición democrática (pag 78) Visión del vídeo-mensaje del Rey Juan Carlos en la noche del 23 de febrero de 1981</p>
<p>1- Utilizzare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e iniziare ad utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per imparare ad interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B1/B2 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue).</p>	<p>LINGUA Ortografía, fonética, , sintassi, lessico incluso quello specifico della microlingua tecnico-professionale di indirizzo</p>	<p>Ripasso principali strutture e funzioni linguistiche apprese negli anni precedenti: -Uso de los tiempos del pasado; las preposiciones principales -Léxico de la vida cotidiana y del sector turístico -Las principales subordinadas -Conectores del discurso para dar coherencia y cohesión a los textos; -Actividades de comprensión y producción de textos escritos de varia tipología.</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA “EDUCAZIONE CIVICA”

COMPETENZE SVILUPPATE	ARGOMENTI SVOLTI	CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI
<p>Traguardi di competenza: 1 Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese e dei paesi di cui si studia la lingua per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p>	<p>Percorso pluridisciplinare sulle Istituzioni politiche italiane, spagnole, inglesi e americane</p>	<p>El Estado Español, la Monarquía Constitucional, las funciones y los poderes del Rey. Las Cortes Generales y el Gobierno. La organización del Estado: las Comunidades Autónomas.</p> <p>Los pilares de la democracia: La Constitución de 1978 (artículos 1, 2 y 3).</p> <p>Da “Una vuelta por la cultura hispana” (pag 6-7) e da materiali cartacei e video selezionati e/o preparati dalla docente.</p>
<p>Traguardi di competenza: 5 Partecipare al dibattito culturale. 6 Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p>	<p>Percorso pluridisciplinare sui diritti civili</p>	<p>Clara Campoamor pionera del sufragio femenino en España y diputada que formó parte de la Comisión redactora de la Constitución de 1931.</p> <p>Da materiali e video selezionati e/o preparati dalla docente. Visione del video omaggio della Camera dei Deputati: “Clara Campoamor una mujer adelantada a su tiempo”</p>
<p>Traguardi di competenza: 14 Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<p>Percorso pluridisciplinare sulla tutela del patrimonio Unesco</p>	<p>Algunos Bienes y Sitios declarados por la Unesco Patrimonio de la Humanidad y Patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad en España e Hispanoamérica.</p>

Piove di Sacco, lì 07-06-2024

La Docente *Katiuscia Talpo*

I rappresentanti degli studenti